ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО БРИДЖА РОССИИ

О БРИДЖЕ
№3/9 Май/Июнь 2020

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Андрей Громов	5
Бриджевые миниатюры	28
Сдача месяца	29
~~Марс~~ Вест атакует	31
Ненатуральное хозяйство	36
Осколки для Сверхновых	38
Встать, суд идет	40
Вопросы к совету	43
Наши юниорки	45
Проект «Монако». Мифы и легенды	56
Сергей Кустаров	64
Палитра турниров	67
Самара-Трофи	73

Андрей Громов выиграл сорок три чемпионата своей страны и семь чемпионатов Америки, но проиграл выборы в Совет ФСБР. Он зарабатывал шестизначные суммы в год, играя с иностранными спонсорами, и проигрывал их на спортивных ставках. Прописавшись на двадцать лет на первой строчке российского рейтинга, он сенсационно утратил лидерство, но обрел его вновь. Он стал чемпионом мира, но не отобрался на чемпионат Европы. О своих взлетах и падениях Андрей Громов рассказал Ольге Воробейчиковой.

ОТ РЕДАКЦИИ

Евгений Сно, главный редактор

Дорогие читатели!

Недавно президент ФСБР попросил меня поучаствовать в одном мероприятии. Максим Поташев выступал в Zoom перед выпускниками Физтеха и рассказывал им всякие интересные вещи про бридж, а я, как преподаватель школы «Спутник», должен был в конце лекции объяснить, как устроено онлайн-обучение.

Рассказывая про завоевание бриджем Америки, Максим упомянул как один из ключевых факторов Великую депрессию. У людей появилось больше свободного времени, и им хотелось отвлечься и заняться чем-то интересным. Разумеется, слушая это, я не мог не увидеть очевидную параллель с нынешними событиями. Великой депрессией текущую ситуацию называть, пожалуй, рановато. Конечно, все мы надеемся на скорое возвращение к нормальной жизни. Но давайте же и сейчас не унывать и извлекать пользу даже из тех обстоятельств, которые сильнее нас! **Лучшее время для того, чтобы освоить бридж, – не вчера и не завтра, а именно сегодня!**

В тот день, когда в Москве ввели режим самоизоляции, я проводил четвертый урок курса для начинающих в Академии наук. У меня была отличная группа из 16 человек. Скоро стало совершенно очевидным то, что сидеть по домам нам всем еще довольно долго, и я предложил ученикам попробовать онлайн-занятия. Я разбил их на группы по четыре человека, и мы начали эксперимент. Четверо сразу сказали мне, что не хотят учиться онлайн, а остальные недоверчиво согласились попробовать.

Буквально после первого урока стало понятно, что онлайн-обучение намного эффективнее. Всем страшно понравилось. Некоторые так увлеклись, что занимались по три раза в неделю, и мне приходилось придумывать разные программы для групп разной силы. Обычного базового курса «Спутника», состоящего из 12 лекций, уже не хватало.

Постепенно добавлялись другие люди. Ко мне стали обращаться друзья и знакомые, которые поняли: настало то самое время, когда пора научиться чему-то новому. И к выпускному турниру, который мы первый раз провели онлайн на платформе Гамблер, учеников оказалось даже больше, чем было в исходной группе. Сам турнир из 39 пар прошел замечательно: мои ученики выиграли в номинациях «Лучшие выпускники» и «Новичок плюс выпускник». Кроме этого, те из них, кто занимался чаще других, сразу стали занимать первые места в онлайн-турнирах «Сириуса». Все наши преподаватели, точно так же, как и я, успешно доучили своих учеников в онлайне, и мы, не откладывая, начали набор новых групп.

Ученица Евгения Сно Дарина Перкова после онлайн-выпускного

Раньше онлайн-обучение с нуля считалось чем-то невозможным. Теперь я точно знаю, что это не так. Не верите? Приводите к нам друзей и знакомых – и мы их научим!

Но отвлечемся от новичков. Наш бюллетень существует всего полтора года, у него уже появились поклонники, а вместе с ними, конечно же, и критики. Мы всегда рады любым отзывам и, будучи молодым изданием, относимся к ним с большим уважением. На некоторые критические замечания я хотел бы ответить подробнее.

В интервью, которое вы можете прочитать в этом номере, Андрей Громов говорит, что считает наш журнал несерьезным изданием (кодовое название «Мурзилка»), а также упрекает в освещении успехов узкой группы игроков. Второй упрек я принимаю и считаю справедливым. Действительно, из-за того, что круг наших авторов узок, читатель может ощущать некоторую однобокость. Авторы пишут о турнирах, в которых именно они участвовали, и о том, что запомнилось именно им. Я хотел бы напомнить: редакция всегда рада новым авторам и приглашает всех к сотрудничеству. Присылайте нам свои статьи, рассказы или переводы. Мы ждем вас!

Доказательством того, что мы встали на путь исправления, служит рубрика Юрия Хюппенена «Сдача месяца», в которой вы найдете описание красивого шлема, выигранного Аней Гулевич на Зимних играх в Монако.

С первым утверждением Андрея Громова я, пожалуй, тоже соглашусь. Да, это правда. Мы – несерьезное издание. И мы не собираемся становиться серьезными. Наш бюллетень – это не официальный пресс-канал, отражающий мнение президента ФСБР, Совета или других важных лиц и солидных структур. Наш бюллетень не зависит от людей, которые платят зарплату редакции. А знаете почему? Потому что таких людей нет. Зарплату в нашем издании получают только корректор и верстальщик. Редакция работает бесплатно.

Вышеупомянутая редакция состоит всего из трех человек. Я – тот, кого все называют главным редактором (а Таня Дихнова – главвредом); сама Таня Дихнова – человек-двигатель, на котором по большей части держится весь журнал; и пополнившая наши ряды в конце прошлого года Оля Воробейчикова – человек, которого нам страшно не хватало (примечание Тани – ужжжасно не хватало!). Оля пишет прекрасные статьи и проверяет все написанное другими. От ее взора не укроется ни одна неточность, и, если честно, мы с Таней ее немного побаиваемся. Таня тоже пишет статьи, подбирает фото, руководит версткой, находит авторов, заставляет их писать и потом сама переписывает то, что они написали... Если я начну перечислять все, что делает Таня, моя колонка будет длиннее рекордного по размеру интервью с Андреем Громовым (кстати, авторства Оли). Лично я в этом коллективе – лицо малозначительное.

Призы победителям выпускного турнира предоставил Алексей Андреев (декабрьский выпуск Алексея Кошелева). Типография PrintHotel

Я человек ленивый и с детства не приученный к какой-то созидательной деятельности, но когда рядом такие положительные примеры – приходится соответствовать. Иногда мы склонны по три дня ругаться из-за одной фразы или из-за того, как правильно перевести на русский язык непереводимый бриджевый термин, но, в общем, мы вполне неплохо уживаемся и даже как-то привыкли друг к другу.

Кстати, раз уж речь зашла о деньгах, я хотел бы упомянуть другой (и намного более важный) проект комиссии по развитию бриджа – школу бриджа «Спутник». Многие почему-то думают, что «Спутник» – это коммерческий проект. Это не соответствует действительности. Возможно, когда-нибудь наступят времена, когда школа бриджа в России будет приносить доход ее владельцам. Но пока нам до этого далеко. Деньги за свою работу в «Спутнике» получают только преподаватели, которым платят ученики, а сам проект, как и бюллетень, существует исключительно на средства, выделяемые спонсором. К счастью, люди, которым небезразлична судьба российского бриджа, существуют, и благодаря им у нас есть бюллетень, школа бриджа, которая дала более трехсот выпускников за полтора года работы, а еще детский и юниорский бридж.

Идея выпускать регулярный бюллетень о бридже пришла мне в голову на одном из заседаний комиссии по развитию бриджа, членом которой я являюсь. Мы поставили перед собой ту же задачу, которую ставит комиссия: увеличить число бриджистов в России. И пытаемся решать ее теми способами, которые мы находим наиболее правильными и приближающими нас к цели. Повторюсь: мы не официальный печатный орган спортивной федерации. Скорее мы – светское издание, которое пишет обо всем понемногу и старается быть интересным всем, а не узкой прослойке игроков. Насколько у нас это получается – судить вам. Свои суждения, а также пожелания и интересные статьи вы можете присылать в редакцию.

Редколлегия бюллетеня.

Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова

Безответственный главвред
Евгений Сно

Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

АНДРЕЙ ГРОМОВ: Я С САМОГО НАЧАЛА ЗНАЛ, ЧТО ДОБЬЮСЬ В БРИДЖЕ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ

Выведать у чемпиона мира все его секреты редакция бюллетеня поручила чемпионке мира Ольге Воробейчиковой

Андрей, вопросов сегодня будет много. Совместно с читателями бюллетеня мы хотим узнать про тебя все. Наш первый традиционный вопрос: как ты начал играть в бридж? Сколько лет уже играешь?

14 апреля исполнился 31 год с тех пор, как я начал играть в бридж. Хотя научили меня играть немного раньше, в 1988 году. Мы играли в карты на деньги. У нас в компании было два человека, которые умели играть практически во все карточные игры. Все знали, что они жулики и играют «на лапу». Эти ребята задолжали нам много денег и предложили сыграть в новую игру – бридж – пара на пару. А потом начали смеяться над нами, когда мы на 31 очке на линии играли частицу. Мы подумали, что и в бридже эти ребята «маячат», и решили, что не будем играть в эту жульническую игру. После этого около года я в бридж не играл.

В апреле 1989 года мы сидели в общежитии МИФИ. Один человек из компании сказал, что скоро будет турнир по бриджу в Эстонии, в Валге. Он рассказал, что бриджисты очень любят по вечерам играть в преферанс и в белот, и предложил нам поехать на турнир с целью «срубить» денег. Недолго думая, мы с Сашей Авдеевым сели в поезд и поехали. В компании с нами были тогдашние корифеи бриджа в МИФИ Дима Бородин и Леша Токарев. Дима и Леша каждую неделю ездили в московский бридж-клуб. Леша даже хвастался, что однажды занял там четвертое место. Мы считали, что это очень круто – занять четвертое место среди всей Москвы. В поезде нам дали тетрадку, в которой было девять страниц с системой «Сильный пас». Точнее она называлась «ОРТ – обращенная римская трефа». Кто ее разработал, я не знаю. Так как мы были шахматистами, мы легко выучили систему.

Мы расспросили друзей о секретах игры в бридж. Дима и Леша рассказали, что если мы хотим вистовать, надо чаще контрить. По опыту игры в преферанс мы знали, что если не скажешь «вист», то вистовать не будешь. Поэтому подумали, что и в бридже, чтобы вистовать, надо обязательно контрить. В парном турнире было 22 сдачи. Мы 17 раз вистовали, их них 16 раз на контре. Один раз не стали контрить, так как вистов не было. Взятки мы брали. Ведь в преферансе, если сказал «вист» и не взял взяток, пишут «в гору». Иногда нам даже удавалось сажать контракты. Но заняли мы 100-е место из 101 пары.

Главное разочарование ожидало нас вечером: выяснилось, что бриджисты, вместо того чтобы играть в карточные игры на деньги, обсуждают сыгранные сдачи. Поэтому главная цель поездки не была достигнута. Мы решили сосредоточиться на двухдневном командном турнире, в котором приняли участие 35 команд. Нам нашли партнеров по команде – пару из МГУ Волевич – Ворожейкин. К тому моменту мы уже разобрались, что контрить контракты необязательно.

Мы подошли к Диме Бородину и спросили, что нужно делать в командном турнире. Дима ответил, что в команднике все очень просто: главное – всегда ставить геймы. Первый тур мы играли с командой таких же новичков, в состав которой входил Егор Бавшин. В восьмисдачном матче мы поставили семь геймов и проиграли со счетом 6:24.

После этого я сказал Саше Авдееву, что наши умудренные опытом друзья, похоже, играют в бридж не лучше, чем в другие игры. А в другие игры они нам проигрывали, и мы были о них невысокого мнения. Я предложил Саше дальше играть просто по карте, не слушая ничьих советов. И мы неплохо сыграли – попали в верхнюю половину турнирной таблицы на всесоюзном турнире, за что тогда давали третий разряд. Поэтому пятого и четвертого разрядов у меня никогда не было.

В понедельник мы вернулись в Москву, а уже во вторник поехали на московский турнир, на котором заняли второе место, получили свои первые мастерские баллы и второй разряд. Получить мастерские баллы в те времена было очень сложно, в московских турнирах их обычно давали только за первые два места.

Мы создали команду «Москворечье», в которую помимо нас с Сашей вошла пара Максим Хвень – Паша Зайцев, и поехали на крупный турнир в Вильянди, который проходил за три дня до командного чемпионата СССР, поэтому на нем собирался весь цвет советского бриджа. Там мы заняли достойное десятое место из 50–60 команд и впервые узнали про конвенцию Gambling.

Когда ты понял, что бридж – это игра на всю жизнь?

Это произошло во время поездки на международный турнир во Львов в 1989 году. Мы весь турнир играли на первом столе и только в последних турах проиграли команде из польского высшего дивизиона, заняв второе место. Я бросил играть в шахматы, осознав, что ничего в них не достигну, и решил играть в бридж.

Мы стали играть очень много. Я составил список игроков, у которых мастерских баллов было больше, чем у меня. И постепенно после очередных сыгранных турниров вычеркивал их из списка. Уже тогда я не любил, чтобы рекорды были у кого-то другого, а не у меня. Мы ездили на турниры в Белоруссию и Прибалтику, узнавали много нового во время поездок, начали читать книжки.

Расскажи о своих первых победах. Когда ты осознал, что сможешь добиться в бридже больших успехов?

Я с самого начала знал, что добьюсь в бридже больших успехов.

Уже в 1990 году я отобрался на юниорский чемпионат Европы в паре с Сашей Ладыженским. На этом турнире я получил от норвежцев шуточный приз за храбрость – норвежский флажок. Хельгемо (Geir Helgemo) открылся 3♠ на шестой даме, до меня доехали два паса, я на 14 очках заявил 3БК и выиграл их. Мы заняли 11-е место из 20 с лишним команд.

Мне было 20 лет, когда мы с Леней Каретниковым поехали на чемпионат мира в Женеву, где единственные из российских пар попали в финал. Попадание в финал чемпионата мира после полутора лет игры окончательно убедило меня в том, что я смогу достичь высот в бридже.

Первой запомнившейся мне победой стало наше с Димой Рыбаковым первое место на организованном Кешей Абрамяном парном конгрессе в Климовске в 1991 году. Нам удалось обойти чемпионов СССР Мишу Розенблюма – Тима Злотова. В те годы я выигрывал и другие турниры, но именно эту победу считал весьма значимой и гордился ей.

Самара Трофи 1994

За долгие годы игры в бридж у тебя было много партнеров. Перечисли, пожалуйста, основных постоянных партнеров, которые у тебя были. С кем из них ты играл больше и дольше всех? Научился ли ты чему-то у партнеров?

Когда Сашу Авдеева забрали в армию, я играл с разными партнерами, в том числе с Димой Рыбаковым. Диму постоянно за что-то дисквалифицировали. Летом 1992 года он, к сожалению, умер. Но Дима успел дать мне многое в понимании игры картами.

Я считаю, что постоянными партнерами можно назвать только тех, с кем играл в паре минимум три года. Поэтому своим первым постоянным партнером считаю Андрея Шуднева. Многие мои партнерства начинались очень удачно. Так было и с Андреем. Начав играть в 1992 году, мы сразу же выиграли чемпионат СНГ. У нас были очень успешные командные турниры, которые мы выигрывали за тур до конца. В 1996 году на бриджевой Олимпиаде сыграли в сборной и вышли в четвертьфинал, где проиграли победителю турнира Франции в довольно напряженном матче. А годом позже неудачно сыграли в сборной на чемпионате Европы в Монтекатини, заняли 13-е место. В 1993–1995 годах с нами могла конкурировать только пара Юра Хюппенен – Вадик Холомеев. А в сборных 1996–1997 годов мы с Андреем уже были скорее не ведущей, а третьей парой: и Юра с Вадиком, и пара Тим Злотов – Саша Петрунин играли сильнее нас. Андрей тогда переехал в Москву и был занят своими делами, я много работал в семейной фирме. Мы поняли, что наша пара достигла предела.

С первым постоянным партнером Андреем Шудневым в составе сборной России

В 1997 году я начал играть с Сашей Петруниным. Свой первый турнир в паре с Сашей – питерский мемориал Рыбакова – мы выиграли. Потом мы выиграли еще много турниров. Именно в паре с Сашей я начал играть в США и вошел в элиту мирового бриджа. Мы выиграли Кубок Вандербильта (Vanderbilt Cup) и пару североамериканских чемпионатов. Но потом по семейным обстоятельствам я три года не играл в США, поэтому не достиг там тех высот, которых мог бы достичь. Когда у Саши родился ребенок, бридж на международном уровне стал ему менее интересен, а позже он и вовсе отказался играть за сборную.

Мое партнерство с Сашей Дубининым началось в 2003 году. Сначала мы не особо занимались, но класса и понимания игры нам хватало. Парный чемпионат России 2003 года мы выиграли с колоссальным отрывом. Но потом в интересах

сборной на полгода мы пересели в разные пары: я – с Петруниным, Саша – с Хвенем. И лишь по окончании успешного для нас чемпионата Европы 2004 года, на котором мы заняли четвертое место, мы начали играть в паре постоянно. К Олимпиаде 2004 года в Стамбуле мы усердно готовились в течение трех месяцев и завоевали бронзовую медаль.

Команда M-United – победители Гран-при РЛИИ 2000

С 1993 года я много играл не только с постоянными партнерами, но и с Викой (*примечание редакции – с Викторией Громовой*), а также периодически с Таней Пономаревой. А в последние три года моим партнером стала Аня Гулевич.

С Викторией Громовой

Какие качества ты ценишь в партнере? Какой у тебя образ идеального партнера?

Для меня главное необходимое качество партнера – это воля к победе. Мне важно, чтобы мой партнер хотел выигрывать. Мои расставания с партнерами обычно были связаны с тем, что люди на каком-то этапе начинали решать другие жизненные задачи. А для меня бридж – это спорт, и он на первом месте. Хотя и у меня за 30 лет были ситуации, когда мне приходилось жертвовать бриджем: в 1993–1996 годах нужно было много работать на нашу семейную фирму, потом были еще периоды рождения детей.

Еще мне важно, чтобы мой партнер хотел работать, изучать сложную систему. С Андреем Шудневым у нас практически не было системы в моем нынешнем понимании. Сейчас, когда я просматриваю сдачи старых турниров, я не понимаю, как мы с ним могли так странно торговаться. У меня всегда много идей по системе. Но я привык по старинке записывать их только на бумаге, печатать на компьютере я не люблю. Я благодарен моим партнерам Саше Петрунину, Саше Дубинину и Ане за приведение моих идей в какой-то законченный вид и наведение порядка в системе. Особенно хорошо это удается делать Ане. Благодаря ей оформление нашей системы стало очень удобным. Но Аня и сама привносит в систему новшества и не боится экспериментировать.

И, конечно же, у моего партнера должен быть талант к этой игре. Играть с людьми, уступающими мне в понимании игры, мне сложно. Ведь я всегда ставлю перед собой самые высокие цели.

Стараешься ли ты во время игры исключить эмоциональную составляющую? Ругаешься ли ты с партнерами? Выясняешь ли отношения с партнерами по команде во время турнира?

Я бываю раздраженным, когда вижу, что партнер не прикладывает усилий для победы. Могу что-то сказать в сердцах. Но случается это крайне редко.

Когда партнер не прикладывает усилий для победы...

Когда мы начинали играть с Шудневым, у нас бывали эмоциональные перепалки. С Петруниным и Дубининым мне в этом плане повезло – они очень спокойные и умеют сглаживать любую напряженность. С Аней мы иногда ругаемся на турнирах. Она более эмоциональна и воспринимает наезды как личные. Я стараюсь минимизировать комментарии за столом.

На чемпионате Европы 2002 года я в запале порвал протокол, когда партнеры по команде принесли парочку законтренных контрактов с оверами в зоне. Теперь я веду себя с партнерами по команде достаточно спокойно. Особенно с учетом того, что сейчас можно узнать счет матча заранее и морально подготовиться к встрече с партнерами.

Андрей и останки контрящих с оверами

Возможна ли дружба между спортсменами-конкурентами? Кого из бриджистов ты можешь назвать своим настоящим другом?

Дружба, конечно, возможна. Мне сложно дать определение настоящего друга. Я считаю своими друзьями Таню Пономареву, Сашу Дубинина, Женю Рудакова, Дениса Добрина, Вадика Холомеева, Юру Хюппенена. Есть и другие бриджисты, на которых я точно могу положиться, не ожидая удара в спину. Года три назад я так думал про большее количество людей, но жизнь показала, что я ошибался. Аню Гулевич я не включаю в список друзей, потому что она относится к другой категории.

Я считаю, что дружба между бриджистами проверяется в момент игры в конкурирующих командах. В 2006 году Леша Стеркин организовал команду с ведущей парой Матушко – Хохлов. В то время мы играли много турниров в одной команде с этой парой и были друзьями. А как только мы приезжали играть Кубок России и КЧР, на которых Матушко – Хохлов играли в команде Стеркина, мы становились врагами. Для меня это выглядело странно. Я такой подход не приемлю. С парой Холомеев – Хюппенен подобной ситуации никогда не возникало.

Представь себе, что проведен парный отбор и ты отобрался в сборную. Существуют ли игроки уровня сборной, в команде с которыми ты отказался бы поехать на международный турнир?

Мы с Аней – спортсмены. Для нас честь страны и место на международном турнире важнее отношений в команде. Мы можем играть в команде с людьми, которые не захотят с нами общаться. На моей игре это никак не скажется. Ради результата я могу играть в любой сборной с оптимальным составом вне зависимости от взаимоотношений. В качестве примера могу привести микстовый чемпионат Европы в Лиссабоне, во время которого в команде были довольно напряженные взаимоотношения.

Андрей, ты прямо предугадал мой следующий вопрос. Почему распалась микстовая команда, которая играла чемпионат Европы в Лиссабоне?

Это была не наша инициатива. У нас с Таней Дихновой был контракт на весь год: на микстовый чемпионат Европы, на открытый чемпионат Европы в Стамбуле и на чемпионат мира в случае попадания на него. Но турнир прошел неудачно, и Таня сочла наши результаты недостаточными.

Я думаю, в нашей команде в Лиссабоне был внутренний вулкан. Ни для кого не секрет, что в России с конца 2017 года существуют два лагеря топ-бриджистов. В команде с двумя парами из одного лагеря оказался представитель другого. В результате даже в Лиссабоне мы чувствовали дыхание другого лагеря из Москвы.

В том, что команда распалась, нашей с Аней вины нет. Мы понимали, что с каждым турниром будем играть все лучше и лучше. В Стамбуле нам не удалось достичь достойных результатов в миксте. Но на чемпионате мира в Ухане мы, в том числе с твоей помощью, реабилитировались. Так что все произошло к лучшему.

Ничто не предвещало беды

Ты встречался на турнирах со многими выдающимися бриджистами. Расскажи запомнившиеся тебе эпизоды или истории.

Мы играли командный турнир Рейзингер (Reisinger board-a-match) против пары Бокки – Дюбойн (Norberto Bocchi – Giorgio Duboin). В board-a-match каждый овер может стоить выигрыша или проигрыша сдачи. Дюбойн разыгрывал масть ТК109xx без приходов напротив Bx. Он пошел валетом и удержал взятку. На следующем круге Дюбойн сыграл тузом. Я держал четвертую даму под импасом, и Дюбойн в этом контракте сел. Бокки перегнулся через экран и спросил: «Джорджио, ты сошел с ума?» Джорджио кивнул в сторону Дубинина и ответил: «Я знаю, что этот парень может пропустить и со второй дамой, и с третьей». Эта история показала, что нас в тусовке элиты мирового бриджа признали своими.

Еще могу рассказать, как мы все время контрили Брогеланда (Boye Brogeland). В 1996 году на Олимпиаде я играл с Шудневым и открылся сильной трефой. Андрей дал негатив 1♦, а Брогеланд вошел блоком 3♣. После двух пасов Андрей возобновился контрой с синглетом треф на двух или трех очках. Я спасовал и спросил партнера Брогеланда о стиле блоков. Он ответил, что масть блока должна быть хорошая. Я показал ему свои ТКД109 треф и спросил: «Эрик, вот такую масть ты ожидаешь у партнера?» Мы посадили контракт за 1400. Через год на чемпионате

Европы в Монтекатини мы опять законтрили Брогеланда и посадили за 1100. А через несколько лет мы с Петруниным играли против Брогеланда со спонсором на турнире Кавендиш (Cavendish). Увидев нас, Брогеланд сказал партнеру: «Эти русские все время меня контрят. Я буду осторожен и не буду входить блоком против них». Он вошел в интервенции 1♠. Последовали два паса и контра. Брогеланду удалось взять две взятки, он сел за 1400, после чего растерянно сказал: «Я с этими русскими больше вообще в интервенции входить не буду».

У меня есть еще много разных историй. Я их рассказываю, когда веду трансляции матчей. Всех желающих послушать истории приглашаю на наши трансляции.

В тусовке элиты мирового бриджа нас признали своими...

Все последнее время со своими постоянными партнерами ты торгуешь Пресижн. Какие системы ты торговал до этого? Почему решил остановиться на Пресижн?

Я практически сразу стал играть Пресижн. Наша с Аней система и система, которую я играл с Сашей Петруниным, отличаются как небо и земля. Но большинство основных системных принципов и релейных секвенций остались теми же. С Викой и Таней я играл «Березку», которая отличалась от Пресижн только открытием 1♣ и силой открытия 1БК.

Я считаю, что важна не базовая система, а конвенции, а также способность партнеров их запомнить. Сейчас у нас с Аней одна из самых сложных в мире систем. Так как мы предпочитаем экспериментировать и проверять на практике новые конвенции и договоренности, у нас иногда случаются системные сбои. Например, на кубке РИО мы разыграли трансфер на фите 1-1 после секвенции 1♦-(контра)-2♠. После этого сбоя Аня разложила все трансферы в системе по полочкам, и я надеюсь, что таких сбоев у нас уже не будет.

Ты предпочитаешь торговаться по карте или слушать внутренний голос?

Я очень люблю различные реле. Они позволяют мне выяснить расклад и поставить правильный контракт. Когда у меня нет возможности провести релейную торговлю, я действую скорее интуитивно. Хорошая интуиция и в торговле, и в игре картами – одна из моих самых сильных сторон.

Ты, наверное, знаешь о бридже все. В чем ты сейчас видишь свои возможности для развития как игрока?

Я думаю, что в бридже нет ни одного игрока, который знал бы про нашу игру все. Все время появляется что-то новое, системы торговли постоянно совершенствуются. Современные системы торговли резко отличаются от тех, которые были 15–20 лет назад. Например, сейчас очень популярны всевозможные трансферы.

Сегодня я прочитал статью про ванкуверский сквиз Беладонны. В те времена за этот сквиз Беладонне все аплодировали. А теперь сквиз кажется достаточно простым. Автор статьи пишет, что нисколько не удивится, если сейчас из топ-1000 мировых игроков в бридж с таким сквизом справятся все.

Бридж не стоит на месте, и мне важно не отставать. Сейчас наша с Аней система торговли – на уровне лучших пар мира. Главное для нас – эту систему всегда помнить. Основной проблемной зоной у нас с Аней является вист. У нас разные подходы к висту, так как мы играли с разными партнерами. И за два с половиной года нам так пока и не удалось прийти к общему знаменателю. Для совершенствования нашей игры в паре нам нужно вырабатывать общее понимание и быть на одной волне на висте.

В процессе создания новой пары. Победа на летнем чемпионате России на импы 2017

Для индивидуального развития я возможностей уже не вижу. Розыгрыш у меня всегда был на высоком уровне. Не вижу смысла читать книжки про редкие виды сквизов, которые никогда в моей жизни не встретятся. А если встретятся, я надеюсь, что и так справлюсь их построить. Своим психологическим состоянием во время игры я вполне доволен.

Как у тебя устроен тренировочный процесс?

С Аней мы тренируем торговлю определенных секвенций в BBO, обсуждаем проблемы в торговле. До карантина мы много играли, поэтому между турнирами иногда уже не хотелось заниматься бриджем. Я думаю, что тренировочный процесс важен, когда создается новая пара. Пару лет назад мы с Аней много занимались, а сейчас – только когда вводим новые конвенции, что у нас случается достаточно часто.

Считаешь ли ты поддержание физической формы важным для достижения хороших результатов в бридже? Как ты поддерживаешь свою физическую форму?

В 2014 году я заставил себя начать ходить в спортзал, ходил достаточно регулярно. Наверное, это мне помогало. Но я заметил, что в дни турниров лучше в спортзал не ходить. На одном из турниров я провел свою обычную часовую тренировку, после чего весь день играл отвратительно. Больше я во время турниров в зал не ходил, но до конца 2017 года физическую форму поддерживал. Потом у меня была серьезная операция, после которой врачи не рекомендовали мне физические нагрузки. Недавно я начал ежедневно делать зарядку и выполнять силовые тренировки несколько раз в неделю. Обнаружил, что колени не гнутся, отжимаюсь с трудом. Надеюсь вернуть свою физическую форму.

Не думаю, что физическая форма влияет на уровень игры у всех бриджистов. Это все индивидуально. Если говорить конкретно про меня, то скорее не влияет.

Тридцать лет бриджа и три года в спортзале – вес кубка Уханя взят!

На что ты рекомендуешь обратить внимание при обучении бриджу юниоров?

Юниоров нужно учить не бояться: не бояться торговать свою карту, давать контру. Как-то я изучал статистику и пришел к выводу, что в категориях U-16, U-21 и U-26 Women нужно чаще контрить оппонентов: у них на розыгрыше руки начинают дрожать.

Прежде всего надо обучать торговле в геймовой зоне, в которой, по нашим прикидкам, разыгрывается около 60 % импов. Нужно учить ставить геймы, выигрывать верхние геймы, сажать нижние. Достаточно научиться этим трем вещам, чтобы выиграть любой юниорский чемпионат.

А вот учить юниоров всегда сигналить четность, на мой взгляд, не надо. Если партнер на сигналы четности не смотрит и не понимает их, то это будет информация только для разыгрывающего.

Практики обучения юниоров у меня не было. В начале этого года мы с Аней хотели стать тренерами сборной U-16 и подготовить ее к чемпионату мира. Я был готов гарантировать, что мы выведем эту сборную в play-off. К сожалению, руководство юниорского проекта решило не поручать нам это дело.

В обучении важен системный подход. У нас с Аней в 2019 году был наставнический проект, мы занимались с группой новичков (мы прекратили эти занятия в конце года, так как у нас стало очень много соревнований). Мне очень нравилось, как Аня все раскладывала по полочкам, например, торговлю после открытия 1♥/♠ и интервенции оппонентов.

Многие юниоры не понимают, что у них форсирует, что не форсирует; не ставят на 25–26 очках с фитом верхний гейм. Иностранные юниорские топ-команды с постановкой таких геймов легко справляются. На юниорском чемпионате Европы 2019 года у наших юниоров чувствовалась какая-то недоученность. Но с тех пор прошел год. И раз с ребятами занимаются, они должны прогрессировать.

С юниорами

Расскажи о вашем новом проекте BridgeUniversity.

Главная цель проекта – создать сообщество русскоговорящих бриджистов (по аналогии с bridgewinners.com, но на современной площадке с более широким набором функций). BridgeUniversity – это не просто сайт или обучающий проект, это «экосреда» российского бриджа, объединяющая различных членов сообщества вокруг совместных активностей: турниров, просмотров матчей, общения на бриджевые темы. Планируется и чисто образовательная активность, в том числе с использованием современных электронных форматов: вебинаров, видеоуроков. Мы хотим привлечь к сотрудничеству игроков и преподавателей-профессионалов и ожидаем, что авторов контента на сайте будет много. Также мы исходим из концепции learning-by-doing и считаем, что участие в трансляциях и турнирах высокого уровня способствует развитию. Мы уже организовали трансляции многих интернет-турниров и будем расширять эту деятельность. Попробуем сделать трансляции и на английском языке, чтобы привлечь англоязычных зрителей. У нас уже есть чат в Телеграм. Но в чате сложно размещать новости, организовывать конкурсы.

Вы планируете монетизировать свой проект?

Да, в конечном счете мы хотим его монетизировать. Мы считаем, что у нас достаточно большой объем знаний и опыта, которые мы можем передавать. Но основная монетизация планируется не за счет продажи наших знаний, а за счет бизнес-логики платформы, которая объединяет две категории участников: любителей и профи, – позволяя последним предлагать свои услуги. Мы создаем инфраструктуру, которая позволит бриджевым профессионалам монетизировать свои навыки. Платформа в этой бизнес-модели служит посредником и играет инфраструктурную роль.

Многие скептически относятся к возможности монетизации. Бытует мнение, что в России это сделать невозможно из-за низкой популярности бриджа. Но мы верим в себя и свой проект. Так что увидим.

Андрей, я поняла, что у меня и у читателей остался последний шанс пока еще бесплатно узнать секрет, как стать топ-игроком мирового уровня. Что для этого нужно?

Надо много работать и иметь талант. Я считаю, что многие иностранные игроки могли бы добиться большего, если бы обладали талантом. Большинство иностранцев, которые нас регулярно обыгрывают, делают это исключительно за счет постоянных тренировок.

Чтобы стать топ-игроком, нужно в первую очередь повысить свой индивидуальный уровень: много читать, анализировать. Не надо останавливаться на достигнутом и считать себя умнее всех. Я никогда не брезговал тем, чтобы использовать наработки других пар. Когда играл в команде с Бокки, взял у него много идей. Сейчас в нашей системе есть наработки Мартенса (Krzysztof Martens) и Кокиша (Eric Kokish). Далее надо искать партнера, с которым можно решать общие задачи.

Еще есть вариант – попасть в сильную спонсорскую команду, состоящую из топовых игроков, все с этой командой выигрывать и таким образом стать одним из лидеров мирового рейтинга.

Но в любом виде спорта сложно сказать, как достигнуть вершин. Для этого должна сложиться куча обстоятельств.

Андрей выведывает у Бокки системные наработки

Расскажи о своей семье, детях, родителях.

У нас с Викой Громовой двое общих детей: Лизе сейчас 25 лет, Артему – 17. Мои родители в советские времена работали инженерами. У папы было хобби – радиосвязь. В 1990 году он основал фирму по продаже средств радиосвязи. Мама изучила бухгалтерское дело и стала очень квалифицированным главным бухгалтером фирмы. В этой семейной фирме работают и Вика, и моя сестра.

Сейчас моим партнером и в бридже, и в жизни является Аня Гулевич.

С сыном Артемом и дочкой Лизой

Почему ты не научил играть в бридж своих детей и родственников?

Родители всегда были заняты, моей бриджевой жизнью не сильно интересовались. Только в последние полгода мама подписалась на наш чат в Телеграм и стала следить за результатами турниров.

Против обучения детей бриджу возражала Вика. Она видела перед глазами несколько примеров бриджистов, которые начали играть в 16–17 лет и ничего в жизни, кроме локальных успехов в бридже, не достигли. Вика не хотела, чтобы дети начинали играть в бридж до поступления в институт. Лиза в какой-то момент заинтересовалась бриджем, но потом ее затянула студенческая жизнь. А сейчас она много работает. Артем будет поступать в вуз в этом году.

Редкий визит родителей на турнир

У сестры четверо детей, ей не до бриджа. Сейчас на карантине она просила меня научить ее семью бриджу. Но я отбываю карантин не с ними, а по скайпу обучать не хочу.

Кого-нибудь я обязательно научу.

Ловлю на слове, что обещаешь обучить и привести нового бриджиста.

Евгения Хвеня точно приведем.

Пока только кибитцер

Где и кем ты работаешь? Как удается совмещать работу с частыми поездками на турниры?

Я работаю в семейной фирме РКК, о которой уже говорил. Я отвечаю за продажу средств гражданской радиосвязи. В этом сегменте бизнеса я еще лет 15 назад построил успешную модель продаж через дилерскую сеть, наладил процессы. Все срочные вопросы я могу решать по телефону. Поэтому мое частое отсутствие на работе проходит незаметно.

На работе

Есть ли у тебя хобби и увлечения помимо бриджа? Что еще доставляет удовольствие в жизни помимо бриджевых побед?

Спортивная статистика и ставки на соревнования.

Твои ставки успешны?

Мои ставки были скорее неуспешны, точнее – совсем неуспешны. Я понял, что мне не хватает дисциплины, чтобы зарабатывать на своих ставках, и прекратил делать собственные ставки несколько лет назад. Но мне удалось познакомиться и подружиться с легендой мира ставок. Ему сейчас 91 год. Он был первым в мире, кто разработал компьютерную модель для прогнозирования американского футбола и бейсбола. Сейчас мы вместе развиваем бизнес-модель без моих ставок. Думаю, что мои знания в области ставок и спорта позволят сделать ее успешной, хотя иногда возникают определенные сложности.

По информации от читателей, одно время ты играл в покер на весьма приличном для любителя уровне. Насколько решения в покере схожи с теми, которые приходится принимать в бридже?

Автор вопроса что-то перепутал. В обычный покер я не играл. Играл только в китайский покер, когда он начинал развиваться в России и еще не был популярным. Я считаю, что для хорошей игры в покер и для хорошей игры в бридж нужны разные стили мышления. Игроков, хорошо играющих в обе игры, максимум десяток в мире.

Давай вернемся к бриджу. Ты много лет был бессменным лидером российского рейтинга. Последние года полтора на первую строчку иногда удается подняться Юре Матушко. Как ты считаешь, что случилось? Ты стал играть хуже к пятидесяти годам? Юра стал играть лучше? Или, может быть, ваше с Аней партнерство еще недостаточно окрепло?

Я думаю, что здесь всего понемногу. Юра стал играть лучше, поскольку у него появилась дополнительная мотивация. А я после серьезной операции провалил большую часть 2018 года. Сказалось не только мое восстановление, но и то, что мы с Аней еще не были полноценной боевой единицей. Чтобы занимать первое место в рейтинге, важны победы в турнирах с большим количеством призовых баллов, так как за первое место начисляется гораздо больше рейтинговых очков, чем за второе. Мы выступали достойно на фоне других пар, но посредственно на фоне наших возможностей. Также повлияла и система начисления рейтинга, когда результаты каждого предыдущего сезона теряют 25 % в весе. Поэтому провал в 2018 году в 400 очков не мог быть скомпенсирован прошлыми успехами.

Сезон 2019 года я провел уже лучше. На результатах первого полугодия сказалось наше фиаско в Лиссабоне, а также тот факт, что работа Ани не позволяла нам уделять достаточно сил и времени соревнованиям. После того как Аня приняла решение сосредоточиться на бридже, наша игра и, как следствие, наши результаты, совершили качественный скачок: мы последовательно выиграли Кубок России, завоевали бронзу на открытом командном чемпионате Европы в категории open и выиграли микстовый чемпионат мира. Но все еще сказывалось то, что нам с Аней по стилю не подходят парные турниры с не очень сильным составом, мы больше заточены на игру на импы. В парных турнирах с сильным составом мы почти всегда показываем достойные результаты.

К концу 2020 года я планировал восстановить статус-кво, когда на первой строчке российского рейтинга уверенно нахожусь я, а на второй – мой партнер. Конечно, из-за пандемии коронавируса реализация этих планов сдвинется по срокам.

Юра – достойный противник и достаточно сильный игрок. В последние два года он стал больше играть и часто добивался успехов. Но я уверен, что через год после возобновления турниров конкуренции между нами в рейтинге не будет.

За мной будете...

Считаешь ли ты свою нынешнюю позицию в рейтинге объективно отражающей соотношение сил? Ведь ты играешь большинство турниров в существенно более сильных командах по сравнению с прямыми конкурентами. К тому же они намного чаще играют со спонсорами.

Вопрос построен на неверных посылках.

Во-первых, у читателя может создаться впечатление, что на рейтинг влияет количество турниров, сыгранных со спонсорами. Это не так. Рейтинг учитывает десять лучших результатов, поэтому на него влияет не количество турниров со спонсорами, а количество турниров, сыгранных в сильных парах/командах. Например, в 2019 году Матушко сыграл не со спонсорами 20 турниров, а я – 22. Разница несущественна с учетом того, что рейтинг считается по лучшим десяти результатам.

Во-вторых, некоторые спонсорские команды не уступают в силе командам без спонсора. LAZY – явный фаворит КЧР последние несколько лет. Два из десяти лучших результатов Матушко получил, играя в составе сильной

спонсорской команды. Тот факт, что спонсорский не означает слабый, подтверждает пример Франка Мултона (Franck Multon), который большинство своих турниров играет в паре со спонсором и при этом возглавляет текущий европейский рейтинг.

В-третьих, посыл про то, что я играю большинство командных турниров в существенно более сильных командах, также неверен (ни в части «большинство», ни в части «существенно»). В 2019 году из 12 командных турниров, попавших в топ-10 моих и моего прямого конкурента результатов, моя команда была явным фаворитом лишь на Кубке России.

Убрав из вопроса неверные посылки, его можно перефразировать так: «Считаешь ли ты свою нынешнюю позицию в рейтинге объективно отражающей соотношение сил?» На этот вопрос я бы ответил так. В бридже боевой единицей является не игрок, а пара, поэтому объективных метрик для сравнения силы непосредственно игроков не существует. И непонятно, какие практические выводы можно сделать из этого сравнения с учетом того, что в турнирах соревнуются пары и команды, а не игроки. Если говорить о нашей с Аней паре, то да, я считаю, что нынешняя позиция в рейтинге объективно отражает силу нашей пары. Начало 2020 года еще раз это подтвердило.

Игроки твоего уровня часто играют в спонсорских командах. Ты же часто сам выступаешь в роли спонсора. Зачем тебе это нужно?

В моей бриджевой карьере были моменты, когда мне надоедало все выигрывать, и я играл со спонсорами. Но мне при этом было скучно. Деньги, которые могут платить спонсоры в России, мне неинтересны. Мне в России важны победы и призовые места. У нас с Дубининым были хорошие контракты в США. Но, приезжая на турнир, я ясно понимал, что эти десять дней можно просто выкинуть из жизни. Сейчас у меня контрактов в Америке нет. Может быть, появятся.

В какой-то момент я для себя решил, что в бридже существуют две ипостаси: либо ты выступаешь в роли спонсора, либо тебя кто-то спонсирует. Команды, в которых все игроки играют за свои деньги, редко выигрывают. Для побед нужна команда профессионалов. Но я не так часто кого-то спонсирую.

Я мог бы позиционировать себя как бриджевого профессионала. Наверное, сейчас у меня было бы больше денег. А может быть, я бы просто проиграл больше денег на ставках. Этого никто не знает. Но в чем я точно уверен – если бы я пошел по этому пути, то 43-кратным чемпионом России (с учетом чемпионата СНГ) я бы не был. Я считаю, что деньги – вещь преходящая. Если денег нет, то, конечно, их надо зарабатывать. С учетом наших контрактов в Америке за свою бриджевую карьеру я заработал немало денег. Когда мы много играли со спонсорами, у нас выходило до шестизначных цифр в год. Понятно, что это несравнимо с зарплатами, которые платят Циммерманн (Pierre Zimmermann) и другие спонсоры его уровня.

– Пьер, я патриот, за Швейцарию играть не буду...

Ты сейчас на пике своей формы или пик еще впереди?

Отвечу модным термином: я вышел на плато. Сложно что-то говорить про пик, потому что бридж – игра парная. Я считаю, что последний микстовый отбор я играл очень хорошо: выиграл кучу сложных контрактов, почти не было ошибок. А в результате мы все равно этот отбор проиграли.

Есть такие термины – уровень игры в высшей точке и в нижней. Для меня важно, чтобы нижняя точка ненамного отличалась от верхней, чтобы я мог показывать более-менее стабильную игру. Зия (Zia Mahmood), например, считает по-другому. Для него есть первое место и все остальные. И когда игра не идет, он уже играет спустя рукава. Я не знаю, что лучше: быть один раз первым и два раза последним – или три раза вторым. Перед Уханем у меня было пять серебряных медалей чемпионатов мира и Европы, и, наверное, это был острый для меня вопрос. Но, как говорят в американском профессиональном спорте, get monkey off the back – я скинул обезьянку со спины.

Я очень доволен тем, как мы играли в начале года. Мы хорошо сыграли Кубок Славы, зимний чемпионат Европы и более-менее – российский командный микст. В парном миксте мы столкнулись с нашей постоянной проблемой: в зале, который очень различается по силе, мы, к сожалению, пока не добираем. Хотя у нас есть весь необходимый для побед в парниках арсенал. Будем работать.

Ты играл в команде с парой Балицкий – Жмудзинский (Cezary Balicki – Adam Zmudzinski), которая впоследствии была обвинена в жульничестве на международных турнирах. Какое у тебя отношение к истории с обвинениями?

Балицкий – Жмудзинский – это единственная из четырех подозреваемых в жульничестве пар, которая официально не была обвинена. Было разбирательство польской федерации бриджа, но его потом закрыли по истечении срока давности. Ни EBL, ни ACBL эту пару не дисквалифицировали.

Мое личное мнение: они могли нечисто играть в свои ранние годы. Позже, когда я играл с Балицким – Жмудзинским в Америке, они играли в крепкую игру, хорошо играли картами. Но в торговле у них была куча проблем, особенно в шлемовой зоне.

В последнее время Балицкий – Жмудзинский играли американские чемпионаты за $40 000 и десяток Regionals в год за $10 000. При этом они играли в командах, которые ни за что не боролись, им не было смысла жульничать. Они мешали конкурентам, которые, возможно, их просто подсидели. Когда с рынка Nationals и Regionals ушла пара, которая зарабатывала много денег, эти деньги не остались невостребованными.

Подозрения в жульничестве начались, когда ввели видеотрансляции. Но под любую манерность можно подвести какую-то систему, если долго ее изучать. Все это странно и вызывает у меня большие сомнения, но еще раз повторюсь, что официально пару Балицкий – Жмудзинский никто не дисквалифицировал.

На последних выборах в Совет ты потерпел поражение. Как ты считаешь, почему это произошло?

У нас случилась «бархатная революция». Несколько московских игроков объединились и поддержали другой лагерь. Они создавали коалиции. Была проведена предвыборная кампания в интернете, на меня вылили много грязи. Я зачем-то начал на это отвечать. Оппонентов было 5–6 человек, а я отвечал им один. Получалось, что все против меня.

Самым наглым образом была провалена конференция с мандатами. Это напоминало революцию 1917 года, когда матросы забрались на броневик и объявили себя главными. У меня в тот момент желания бороться не было. Я решил, что раз я не нужен российскому бриджу, я займусь своими делами.

Будешь ли ты избираться в Совет в следующий раз? Как изменишь предвыборную программу, чтобы опять не потерпеть фиаско?

Я не считаю, что потерпел фиаско, мне не хватило чуть более десятка голосов.

По поводу изменения предвыборной программы вопрос поставлен не вполне корректно. Звучит так, будто предвыборная программа нужна только для победы на выборах, а дальше хоть трава не расти. Я не держусь за власть, у меня нет цели – попасть в Совет любой ценой, чтобы принимать там решения «под себя». Наши с Аней проекты всем известны и говорят сами за себя. Если сообщество одобряет эту деятельность и наши усилия по развитию бриджа, то мы готовы прикладывать эти усилия и дальше. Наличие формальных властных полномочий, возможно, позволило бы использовать мой потенциал максимально, особенно в тех вопросах, в которых у меня огромный опыт, например, спортивно-технических. Но отсутствие таких полномочий не критично для развития наших идей.

Подготовка к следующим выборам в Совет

Я не знаю, когда будут новые выборы в Совет. Если я буду нужен, я буду работать, никогда не отказывался.

Когда я начинала играть, мне казалось, что практически все решения в российском бридже принимаются с твоим участием: ты входил в состав Совета, СТК, определял состав сборной. Сейчас ситуация изменилась. В Совет тебя не выбрали, СТК далеко не всегда принимает предлагаемые тобой подходы. По сути, ты сейчас чаще представляешь альтернативное принятым Советом решениям мнение. Расскажи, как тебе живется в оппозиции.

Отлично живется. Мы с Аней играем в бридж, побеждаем и занимаемся своими проектами.

Период, когда я был членом Совета, был не таким уж долгим. В 2002 году Анатолий Иванович Гудков попросил меня снять свою кандидатуру на выборах в Совет, и я ее снял. Потом, когда я десять лет входил в состав Совета, я всегда старался при принятии решений найти компромисс.

Решения о составе сборной действительно принимались через меня. Но альтернатив практически не было. Меня обвиняли в том, что я ввел запретительный взнос в отборах в сборную, из-за которого некоторые мастера перестали играть в паре друг с другом. Это просто смешно. Взнос был направлен на то, чтобы спонсорские команды выставляли какое-то количество денег за матч против нас, и мы могли на эти деньги финансировать сборную. Для спонсоров сумма взноса не была значимой.

Сейчас мне обидно видеть, как в российском бридже принимаются решения, которые мне кажутся абсурдными, например, по вопросам отборов в сборные.

Вопрос от президента ФСБР Максима Поташева: «Андрей, ты часто критикуешь работу нынешнего состава Совета ФСБР. Наверное, по делу. Однако ты сам много лет входил в Совет. Считаешь ли ты, что тогда он работал лучше?»

Я считаю, что предыдущий Совет работал лучше. Он был менее ангажированным и не принимал решения в интересах членов Совета. Старый Совет был более квалифицированным в спортивно-технических вопросах, но не брал на себя функции СТК. Противоречий между Советом и СТК ранее никогда не было.

Нас обвиняли в том, что мы утратили аккредитацию при Министерстве спорта. Но и текущий Совет с задачей восстановления аккредитации не справился, хотя именно на обещании получения аккредитации была построена предвыборная программа Оксаны Гураль.

Сейчас много делается для развития бриджа. По инициативе Тани Дихновой создана отдельная комиссия по развитию. Я бы выделил два наиболее удачных направления – это школа «Спутник» (хотя мне и не нравится ее агрессивная реклама) и юниорский проект. Приход Тани Дихновой с ее энергией в Совет – это, конечно, благо для российского бриджа. Но для меня и школа «Спутник», и юниорский проект выглядят как частные инициативы Тани. Я не понимаю, какое отношение эти проекты имеют к остальным членам Совета.

К сожалению, инертность и отсутствие позиции многих других членов Совета приводят к неоптимальным решениям некоторых вопросов. Для меня минусы сегодняшнего Совета в области спортивно-технических решений нивелируют плюсы деятельности Тани в области развития бриджа. Повторюсь, эта деятельность лично у меня не ассоциируется с Советом.

Я знаю, что тебя не устраивают правила проведения отборов в сборные. Ты выражал недовольство порядком проведения отборов, длиной матчей, учетом временных штрафов. Как, по твоему мнению, должны проходить отборы в сборные? Должны ли они быть парными или командными?

Нельзя все отборы проводить единообразно. В разное время в разных категориях складываются разные ситуации.

Я считаю, что микстовый отбор нужно делать парным. Это повысит вероятность создания боеспособной сборной. На последнем микстовом отборе было видно, что три сильнейшие пары отбора играли в трех разных командах. Но необходимым условием для парного отбора является наличие независимого источника финансирования.

Проводить парный отбор в open-сборную мне представляется неправильным. В этой категории у нас немного пар, которые могут достойно представлять Россию на международном уровне. Поэтому отбор должен быть командным.

В порядке проведения отборов должна быть логика. В последнем сезоне отборов поставили open-отбор первым, а микстовый – вторым. Было заранее известно, что такой порядок отборов лишит открытую сборную игроков из первой десятки рейтинга. При этом сослались на опрос игроков, которые последние несколько лет представляли Россию на международной арене. Некоторые из них в последних отборах участия не планировали и не принимали. Большинству опрошенных было просто выгодно, чтобы open-отбор был первым, это повышало их шансы попасть в сборную.

Я не понимаю, почему при решении вопросов отборов должно превалировать мнение членов Совета, почему Совет занимается Положением о сборных. Нужны люди, которые умеют выслушивать и воспринимать аргументы, приходить к консенсусу. Я два месяца пытался объяснить, что порядок отборов нужно поменять. Меня не послушали. И что мы получили? После того как мы проиграли микстовый отбор, мы уже были лишены возможности выставить боеспособную

команду в категории open. Никто мне не докажет, что отобравшаяся open-команда сильнее, чем Холомеев – Хюппенен и Хохлов – Дубинин.

Мне обещали, что к осени Совет рассмотрит передачу вопросов, касающихся спорта высших достижений, в СТК или специально созданный орган. Надеюсь, что это произойдет.

Со многими бриджистами у тебя, мягко говоря, напряженные отношения. Почему? Считаешь ли ты себя конфликтным человеком?

Я не согласен, что у меня со многими бриджистами напряженные отношения. Есть группа лиц, с которыми в силу ряда причин у меня действительно сложные отношения. Но это в том числе следствие спортивной конкуренции, которая всегда была, есть и будет и которая служит стимулом для развития бриджа. До 2017 года я конфликтовал с тобой лет 15 назад и потом еще с Лешей Ефремовым. Больше никаких конфликтов я вспомнить не могу.

Давай перейдем к хорошему и вспомним радостное для нас событие – победу на чемпионате мира в Ухане. Во время кругового турнира я слышала, как ты в мини-интервью на просьбу предсказать победителя ответил, что это зависит от того, кто выйдет в нокаут: если Россия выйдет в стадию play-off, то победит там всех. Почему ты был так уверен в победах в нокауте, но при этом не был уверен, что мы сможем выйти из круговой?

Я был уверен и в том, что мы выйдем из круговой. Но мне не давали покоя воспоминания о Лиссабоне. Поэтому боялся сглазить. Да и стойка в тот момент у нас была тяжелая. Но мы выбрали правильную стратегию и в конце зачистили поляну.

Что касается стадии play-off, мы с Аней два года готовились играть именно 16-сдачные сегменты нокаутов. Про необходимость игры 16-сдачных сегментов в отборах я говорил в СТК. Надеюсь, прошедший Кубок российских чемпионов кого-то убедит. Выдержать напор нашего с Аней стиля на протяжении 16-сдачного сегмента сложно для оппонентов. Таня Пономарева и Саша Дубинин тоже заточены играть против сильных команд. Про вашу с Лешей игру я тогда мало знал. Но сейчас могу сказать, что и вы против сильных команд играете удачнее, чем против слабых. А для нас с Аней 16-сдачные сегменты против сильных команд просто идеально подходят. Это показал и play-off в Монако.

У России было преимущество относительно других команд, кроме Румынии: у нас все три пары были сыгранные. Французы и американцы хороши в игре картами, но у них две пары из трех были несыгранные. И в play-off в отличие от конкретного матча в круговой американцы не могли не выставлять против нас спонсора. Нам не повезло с жеребьевкой: в четвертьфинале и полуфинале мы проскочили мимо спонсорских команд.

В общем, за play-off я был спокоен. Хотя в какой-то момент все висело на волоске. Но нужно было прерывать серию из пяти серебряных медалей.

Победа на микстовом чемпионате мира 2019

В последние годы у России было много успехов в миксте на международном уровне: победа пары Лебедева – Хазанов в парном турнире и серебро твоей команды на World Bridge Games 2016, победа команды МНЕПО на открытом чемпионате Европы 2017, победа интернациональной команды с участием Дихновой и Красносельского и серебряная медаль Тани и Миши в парнике на открытом чемпионате Европы 2019 и, наконец, наша победа на чемпионате мира в Ухане. На счету открытой и женской сборных успехи тоже есть, но их существенно меньше. Как ты думаешь, почему Россия сильна именно микстом?

У нас микстовые пары более сыгранные, чем за рубежом. И на World Bridge Games 2016, и на чемпионате мира 2019 микстовая команда России состояла из трех сыгранных пар.

Серебряные медали микстовой сборной России на World Bridge Games 2016

Я бы все-таки разделял успехи на длинных чемпионатах мира и на коротких открытых чемпионатах Европы. В коротких матчах сказывается элемент везения, большую роль играет случайность. Хотя, чтобы дойти до конца, все равно надо играть хорошо. В 2017 году в Монтекатини сложились два фактора: и хорошая игра ребят, и везение. Победу на миксте в Стамбуле сложно назвать российской – в команде были две иностранные пары.

Только в нашей стране серьезно относятся к открытым чемпионатам Европы. Во всем мире результаты на этих чемпионатах не считают значимым достижением, а их победителей через несколько лет почти никто не помнит. Я тоже свою серебряную медаль на командник микстового чемпионата Европы 2007 года особым достижением не считаю.

А парные соревнования во всем мире никогда не ставят на одну доску с командными. Например, на микстовом парнике в Стамбуле восемь пар могли выиграть этот турнир. Таня и Миша – молодцы, проявили в конце характер и заняли второе место, хотя за несколько туров до конца стояли на восьмом.

За границей к миксту подходят менее серьезно. Для них пожертвовать open-чемпионатом ради микстового – это просто нонсенс. А в России в микстовых соревнованиях видят хорошие шансы на победу.

В открытой категории у России не так много хороших игроков, там нужен уровень на голову выше, чем в микстовых и женских чемпионатах. В 2018 году был прорыв, open-сборная России заняла третье место на чемпионате Европы. Но проанализировав этот чемпионат, я сразу предсказал, что на Бермудском кубке будет тяжело. Львиную долю очков Россия набрала в матчах с командами-аутсайдерами, с середняками было просто фантастическое везение, а с верхушкой турнирной таблицы сыграли очень плохо. Если взять результаты матчей только первых 16 сборных, наши заняли бы 14-е место. К Бермудскому кубку нужно было что-то менять, но у членов сборной наступила эйфория. Уровень игры на российских турнирах не очень высокий. И когда ребята выигрывали российские турниры за тур до конца, им казалось, что и на Бермудском кубке все будет хорошо.

Что касается женской сборной, надо создавать коллективы, которые будут бороться. Сейчас у вас вполне боеспособная команда. В последнее время, когда удавалось выставлять сильную женскую сборную, она регулярно занимала достаточно высокие места: на олимпиадах, на чемпионате Европы в Будапеште, на Кубке Венеции в Лионе.

А вообще, я могу, глядя на составы команд, заранее сказать, кто будет бороться за призы на чемпионатах Европы, а у кого не будет шансов попасть даже в восьмерку. Чудеса случаются редко, в основном – в миксте, в нем делать предсказания сложнее.

И опять вопрос от Максима Поташева: «Победа в Кубке Уханя – огромное достижение российского бриджа. Я очень за вас болел и безумно радовался. Но сейчас сложилась интересная ситуация. Многие сильнейшие игроки страны по твоему примеру сосредоточились на микстовом бридже. Есть хорошие шансы, что в миксте будут новые большие победы. Но когда Россия выиграет Бермудский кубок?»

Для выигрыша Бермудского кубка нужно создавать условия, находить финансирование. Например, голландцы создали специальную программу, благодаря которой через восемь лет выиграли Бермудский кубок.

У нас же судьба открытой сборной никого особенно не волнует. Это хорошо видно на примере недавних отборов. Советом было принято решение о порядке проведения отборов, которое не позволило сформировать боеспособную команду в категории open на чемпионат Европы, после чего о Бермудском кубке не может быть и речи.

Нам нужна специальная комиссия, которая будет заниматься вопросами спорта высших достижений и принимать решения о проведении отборов или назначении сборных (аналог Selection Committee в других странах). К сожалению, Совет не хочет отдавать эти полномочия.

Не стоит ожидать от узкой группы лиц, что они за свой счет без какой-либо помощи со стороны руководящих органов ФСБР или даже вопреки решениям этих органов привезут в Россию Бермудский кубок. Но если удастся изменить ситуацию и собрать три сильнейшие пары в сборную, то перспективы выигрыша Бермудского кубка у России будут.

Ты много критиковал открытую сборную за то, что после отказа от поездки в Ухань Жени Рудакова было принято решение включить в состав пару Орлов – Красносельский, которую ты считал недостаточно сыгранной. На мой взгляд, сила пары складывается из трех составляющих: индивидуальная сила каждого из игроков плюс их сыгранность. Ты считаешь, что всегда нужно отдавать приоритет сыгранности в ущерб индивидуальному мастерству?

К вопросу нужно подходить комплексно. Если рассматривать ситуацию в отрыве от других обстоятельств, то на длинной дистанции пара Орлов – Красносельский могла оказаться и лучше сыгранной пары, составленной из игроков классом пониже. Что вызывало сомнения, так это их готовность поехать на чемпионат мира в роли третьей пары, поскольку эта роль мало отвечала их уровню амбиций. Это тоже большое умение в бридже – признать, что две другие пары играют лучше. У меня это случалось нечасто, но я в таких случаях всегда был готов сняться, сесть на скамейку запасных и махать полотенцем с криками «ура-ура, наши забили гол».

Дал ли этот чемпионат что-то Орлову и Красносельскому в плане развития? Возможно, каждый из них получил индивидуальный опыт. Но в современном бридже важен только парный опыт. Поэтому я считал тогда и считаю сейчас, что лучше было включить в состав команды какую-то пару, которая потом претендовала бы на игру в сборной, а на чемпионате мира отошла бы в сторону, если бы у нее что-то пошло не так. Эта пара обрела бы полезный опыт. Но варианты других пар даже не рассматривали.

Читатели интересуются, почему после критики в адрес пары Орлов – Красносельский ты взял в команду на микстовый отбор пару Хоничева – Холомеев, хотя Лена с Вадиком раньше никогда не играли друг с другом? Не пожалел ли ты об этом после проигранного отбора?

Не надо путать отбор и чемпионат Европы или мира. Если бы мы отобрались на чемпионат Европы (а мы были одной ногой уже там, просто

дверь неожиданно захлопнулась), Вадик с Леной за полгода перепахали бы все. Это люди, которые готовы работать и отдавать все свое время бриджу. Мы сыграли с ними несколько турниров в интернете, они продолжают заниматься, пусть и не так активно. Помимо того что Вадик с Леной – профессионалы высокого уровня, я считал, что они будут крайне полезны команде в смысле создания микроклимата. Вадик – лучший игрок в России в плане создания командной атмосферы. Я не помню, чтобы хоть раз в команде, в которой я играл с Вадиком, был плохой микроклимат. А вот у сборных без участия Вадика на чемпионатах Европы часто были проблемы. Я видел, какой объем работы пара проделала за месяц. Но, к сожалению, в столь сжатые сроки создать сыгранную пару невозможно.

Сравнивать эти две ситуации нельзя. Когда мы выбирали третью пару на чемпионат мира, мы сразу обратились к вам, потому что вы много играете в паре. На чемпионатах мира нужны постоянные пары. А во время отбора мы хотели создать сборную, которая поехала бы бороться не за попадание в восьмерку, а за медали, и на тот момент считали Лену с Вадиком лучшим вариантом.

Если говорить про результат, то, конечно, мы ошиблись. Если бы с нами играли вы с Лешей, мы бы выиграли финальный матч в одну калитку. Но что было – то было. К команде у меня претензий нет. Любая из пар могла выиграть этот отбор.

В Норвегии благодаря популярности чемпиона мира Магнуса Карлсена (Magnus Carlsen) шахматам стали отводить заметное время в телевизионной сетке. Понятно, что бридж не так популярен, как шахматы. Но может быть, стоит попытаться хоть как-то использовать международные успехи россиян для популяризации игры?

Я не знаю, как это можно использовать. Возможно, потому что я слаб в маркетинге и рекламе. В России бридж пребывает в зачаточном состоянии. Международные успехи можно будет как-то использовать, когда будут играть хотя бы 10 000 человек. А пока играют тысяча-две, я не вижу таких возможностей. Вот опубликуете вы интервью с чемпионом мира, но ничего от этого не изменится.

Твои поклонницы спрашивают, что ты ценишь в женщинах.

В первую очередь ум. А еще красоту и доброту. Мне нравится общаться с умными женщинами.

После того как Аня стала твоим партнером, она радикально изменила свой стиль. Прежде мы привыкли видеть Аню в мини-юбках, на шпильках, с макияжем smoky eyes. Теперь она предпочитает джинсы, брюки, удобную обувь и отсутствие макияжа. Это результат твоего влияния?

Нет. За всю свою жизнь я никогда никому не советовал, что носить. Стиль Ани – это ее мироощущение и ее личный выбор.

Расскажи о своих ближайших бриджевых планах на период после карантина.

Сложно сказать, когда он закончится. А планы вполне обычные. Мы собирались отбираться в открытую сборную на World Bridge Games в том же составе, в котором играли зимний чемпионат Европы. Планировали поездки на интересные турниры, например, в Индию. Но теперь непонятно, когда и какие турниры будут. Собираемся создать команду на КЧР и отбираться в Западном полуфинале, пока не решили, в каком составе. В общем, будем продолжать играть.

Наша цель – стать сильнейшей микстовой парой мира, и пока, как мне кажется, мы движемся в правильном направлении. Дальше встанет вопрос о переходе в open. Но тут мы будем оценивать наши шансы. Я предпочитаю быть первым в миксте, а не пятым в open.

А почему на World Bridge Games ты планируешь отбираться в открытой категории?

Я считаю, что World Bridge Games больше подходят под наш с Аней стиль. Я надеюсь, что российской команде хватит класса выйти в стадию нокаута. А в play-off мы готовы дать бой любой команде, я уже об этом говорил. Мне интересно понять, что наша пара на данном этапе развития представляет собой в open-нокаутах. У нас сейчас нет контрактов и возможности играть в Америке, поэтому хочу проверить нашу игру в нокаутах на уровне национальных сборных. Например, известно, что у голландцев сильной стороной является шлемовая торговля. Я считаю, что мы с Аней голландцам в шлемовой зоне не уступаем. Хотим попробовать свои силы и понять, над чем нам надо работать.

Есть еще немаловажный момент. Я люблю следить за очками, голами, секундами. На World Bridge Games в отличие от чемпионатов Европы и мира очень большая разница в мастерских баллах между открытой и микстовой категориями. За выход в четвертьфинал в open дают столько же баллов, сколько за победу в миксте. Если это изменят, то я, возможно, передумаю.

У каждого спортсмена наступает момент, когда он с возрастом начинает терять форму. В бридже в отличие от других видов спорта этот момент может наступить уже в старости. Тем не менее даже великий Гароццо (Benito Garozzo) в 90 лет все же перестал выступать за сборную. Я надеюсь, что ты еще долгие годы будешь приносить России медали. Но когда ты почувствуешь, что уже не можешь конкурировать с молодежью, ты продолжишь играть в свое удовольствие, станешь преподавателем или тренером или уйдешь из бриджа?

Сейчас специально для таких людей ввели категорию – сеньоры. Я – человек, который любит побеждать. Если я почувствую, что в категории open у меня нет шансов, я буду играть в сеньорской сборной. Думаю, что лет пять – десять в своем молодом сеньорском возрасте я смогу там бороться. У нас есть еще несколько сильных игроков примерно моего возраста. Поэтому мы сразу достаточно крепким коллективом перейдем из open в сеньоры. Если брать игроков 1970 года рождения и моложе, по силе игры Россия находится в тройке. В какой-то момент я даже считал, что мы сильнее всех игроков этого возраста, но потом появились молодые голландцы. Но у нас с ними разница в десять лет. А если брать только 1970–1975 годы рождения, у нас будет одна из сильнейших сеньорских команд. Так что, когда подойдет наш возраст, мы еще зажжем в сеньорских чемпионатах. Но пока я надеюсь еще продержаться лет десять в open и, возможно, даже дольше в миксте.

Андрей, ты называешь бюллетень «Мурзилкой». Ты действительно считаешь наше издание настолько несерьезным?

Да, я считаю бюллетень развлекательным журналом.

В последнем выпуске я с удовольствием прочитал интервью с Карлисом. Рубрику «Интервью» вы делаете хорошо, интересно читать о людях. Еще я прочел статью Миши Красносельского, но никакого впечатления она на меня не произвела. Посмотрел сдачу месяца от Юры Хюппенена. Рассказ Тани Дихновой про сквиз для новичков – это для меня просто нонсенс, так как для бриджистов сквизы не являются первоочередной необходимостью. Я понимаю, что у вас нехватка авторов, и вы пытаетесь заполнять бюллетень путевыми заметками Тани. Но мне ее рассказы о том, как она ездила на Мадейру и в Исландию, совсем неинтересны. Наверное, у этих рассказов есть своя группа читателей.

Я помню бюллетени Валеры Седова. Хоть они и запаздывали с выходом, но в них были статьи про все основные события независимо от того, кто в них играл и побеждал, публиковался анализ рейтинга. Все это я собираюсь делать на нашем сайте.

Ваш бюллетень носит однонаправленный характер и освещает в основном достижения определенной группы игроков.

Что конкретно ты имеешь в виду?

Например, в выпусках этого года не было материалов про крупнейший в России международный турнир – Кубок Славы. Это достаточно значимое событие, про которое вы, по-моему, не написали ни строчки.

Или давай возьмем для примера репортаж Миши Красносельского из последнего выпуска. Достижение нашей команды было очень значительным. До сих пор российские команды даже близко не подбирались к полуфиналу чемпионата Европы в открытой категории. Про нашу команду в репортаже Миши написан один абзац, а про то, как они боролись, чтобы попасть в нокаут, – две страницы. Это как если бы газета «Спорт-Экспресс», освещая чемпионат России по футболу, написала одну страницу про все команды чемпионата и 14 страниц – про «Ахмат». Про то как Аня в четвертьфинале поставила и выиграла 6♦ против голландцев, написали даже в польском бюллетене. А вы такой красоты не заметили.

Еще один пример – отчет о работе члена ФСБР Саши Никитиной. Что она сделала, я так и не понял. Фестиваль «Белые ночи» – это личный проект Саши, которым она занимается уже десять лет. В Санкт-Петербурге начали проводить Гран-при. Хорошо, но причем тут Совет ФСБР?

Андрей, спасибо тебе за то, что ты ответил на все вопросы. Есть ли еще что-то, что ты хотел бы сказать читателям бюллетеня?

Желаю всем побыстрее и без потерь выйти из ситуации с коронавирусом и вернуться за бриджевый стол.

БРИДЖЕВЫЕ МИНИАТЮРЫ САЛЛИ БРОК

Перевод Алены Костиной

В полуфинальном матче Англии против Германии на открытом чемпионате World Bridge Games 2008 некоторое время шла очень плотная борьба. Германия завершила первый день с небольшим отрывом в восемь импов. Но потом Англия набрала очки и победила с трехзначным преимуществом.

Вот одна из сдач с геймовыми оборотками. Давайте посмотрим, как Англия ковала победу (впрочем, разыгрывающий мог улучшить свой план).

S, All
4♥, S
Атака ♠В

	♠ Т93 ♥ В64 ♦ К73 ♣ К1083	
♠ В ♥ Д107 ♦ Д9864 ♣ ТДВ9	N W E S	♠ К108764 ♥ 82 ♦ 52 ♣ 752
	♠ Д52 ♥ ТК953 ♦ ТВ10 ♣ 64	

Оба стола играли пятикарточные мажоры, поэтому на открытие 1♥ от Юга Север смог дать немедленный инвит, после чего оба Юга оказались в гейме.

За обоими столами Запад атаковал с синглета пик к королю Востока и убил пиковый ответ партнера. После этого вистующие продолжили тузом и дамой треф. Оба разыгрывающих взяли трефу королем, стянули туза червей и увидели ♥10 от Запада.

Тут пути разошлись. Немецкий разыгрывающий решил сыграть на дублет 10-7 в козыре у Запада, возможно, думая, что тот не стал бы атаковать с синглета, имея почти гарантированную козырную взятку. Поэтому он попытался перейти на стол по пиковому тузу, планируя провести импас валетом червей, но Запад убил пику. Впоследствии разыгрывающий не угадал бубну и сел без двух.

Англичанин Ник Сандквист (Nick Sandqvist) сыграл черву сверху. Зная, что у Запада было четыре карты в мажорах по сравнению с восемью у Востока, он вскоре угадал бубну и выиграл гейм.

Отличный розыгрыш, но видите ли вы, как превратить угадку бубен в уверенность?

После того как выпала козырная дама, разыгрывающему следует перейти по валету червей, стянуть туза пик и убить трефу. Теперь он играет оставшимся козырем. Если Запад держит старшую трефу, то он оставит в руке две бубны, и теперь туз и король обвалят даму, кто бы ее ни держал.

Примечание редакции. Кажется, что позиция не такая чистая – Запад мог сыграть так и с ♣ТД9, тогда расклад Востока 6214. В этом случае, сыграв на сквиз, мы сядем в контракте, но только если Запад играет на открытых картах. Не зная расположение минорных валетов, он должен играть девяткой, а не дамой на втором круге треф. Ход дамой избавляет разыгрывающего от угадки, если у него два валета, и выпускает совсем безнадежный контракт, если у разыгрывающего нет ни одного.

СДАЧА МЕСЯЦА

От Юрия Хюппенена

Вот уже три месяца, как не проводятся живые турниры. Да, за это время расплодились отличные онлайн-соревнования, но все-таки это скорее разновидность эрзац-бриджа, и всем нам очень хочется вернуться за реальный игровой стол. Последним крупным международным чемпионатом до карантина были Зимние европейские игры в Монако. Вот одна из сдач с этого турнира, действительно очень важная и красивая. Именно об этих 6♦ говорит в своем интервью Андрей Громов.

Вывеска одного из четвертьфинальных матчей выглядела солидно: Россия – Голландия. Недавно нидерландские чиновники объявили, что они станут обижаться, если их великое королевство будут продолжать называть именем одной из входящих в его состав провинций. Хорошо, уважим бюрократов, пусть будет Россия-Нидерланды.

Российская команда уверенно провела этот матч и одержала в нем достаточно легкую победу, задел для которой был создан вот в этой сдаче первого сегмента.

S, EW
Матч

Громов/
Спринкхюйзен
♠ ТД872
♥ Т103
♦ Д76
♣ Т7

Груненбом/
Дубинин
♠ К104
♥ 9
♦ К3
♣ КД109532

N
W E
S

Схолаард/
Хохлов
♠ В9653
♥ ДВ64
♦ 9
♣ В84

Гулевич/
Мендес де Леон
♠
♥ К8752
♦ ТВ108542
♣ 6

Груненбом	*Громов*	*Схолаард*	*Гулевич*
			1♦
2♣	2♥! (♠)	пас	3♦
пас	4♣!	пас	4♦
пас	4♥! (RKCB ♦)	пас	4♠! (1 КК)
пас	6♦	пас…	

В современном бридже не принято пасовать с резкими распределениями. Выбор открытия с семьдесят пятым раскладом всегда остается за игроком, я, так же как и Аня, считаю, что лучше открывать в длинной масти.

Обычный трефовый оверкол, пика показана трансфером. Заявка 3♦ – нежелание принимать трансфер, хорошая бубна, короткая пика.

Рука Андрея выглядела подходящей для шлема, последовала пара технических кругов торговли – и шестерик был достигнут.

Трефовая атака, контракт примерно импасной. Правильный розыгрыш сохранил шансы и при том, что импас не шел. Бубна к валету, оставляя два бубновых перехода на стол. После взятия на короля бубен Запад ошибся. Тяжелая позиция – сложно в третьей взятке разобраться, что двенадцатую взятку разыгрывающий получит на мажорном сквизе против партнера. Червовый ответ похоронил бы контракт, но Груненбом естественным образом продолжил трефой. Используя два перехода по бубне на стол, Аня сначала отыграла взятку на даму пик, а потом, забирая последнюю бубну, отсквизовала бедного Схолаарда.

Анна Гулевич: «Сквизы – это просто!»

Голландский Юг предпочел открыть на четвертом уровне:

Дубинин	*Спринкхюйзен*	*Хохлов*	*Мендес де Леон*
			4♦
пас	4БК! (RKCB)	пас	5♣! (1 КК)
контра	пас	пас	6♦
пас…			

Тот же трефовый ход, голландский разыгрывающий грязновато сыграл на импас бубновой дамой. Падающая бубновая девятка могла эту помарку нивелировать, но складывается ощущение, что план на выпадающего короля пик и финальный сквиз против Востока Юг не увидел. Вместо этого он сыграл на псевдосквиз и финишировал без двух. Юра Хохлов точно посчитал, что лучший шанс защиты заключается в ренонсе пик у Юга, пику можно сбросить, а черву сохранить необходимо – партнер в ней не поможет.

~~МАРС~~ ВЕСТ АТАКУЕТ!

Проблема №3 от Салли Брок

S, None. Турнир на среднее

♠ K54
♥ Д
♦ K98764
♣ Д85

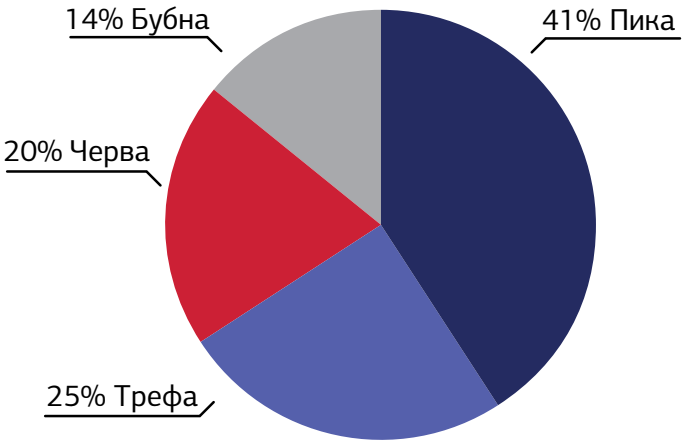
W	N	E	S
			2♥!
пас	4♥	пас…	

2♥ – 0-10 очков, мажоры от 5-4

АТАКОВАТЬ ЧЕРЕЗ ГУГЛ

ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ

Мнение участников конкурса



Оценки и комментарии первой проблемы

N, EW. Турнир на ИМПы

♠ К73
♥ К8753
♦ Д84
♣ 72

W	N	E	S
	пас	пас	1♣!
пас	1БК!	пас	2♠!
пас	3♣!	пас	3♦!
пас	3♥!	пас	3♠!
пас	4♦!	пас	6♠!
пас...			

1♣ – от 16 очков

1БК – от 8 очков, от 5♠

Далее все заявки от Юга – вопросы, Север показал 0-2 контроля, одну фигуру пик из ТКД и контроль второго класса в трефе (синглет или король).

Сводная таблица экспертов

Иностранные эксперты		Российские эксперты		Итоговые баллы
Эрик Кокиш	♥3	Andrey&Anna	♠3	♥ – 5
Бобби Вольф	♥5	Георгий Матушко	♥3	♠ – 2
Майк Лоуренс	♠3	Сергей Орлов	♥3	♣ – 2
Дэвид Бакхши	♥5	Татьяна Пономарева	♦4	♦ – 1
Беп Вринд	♣7	Юрий Хюппенен	♣7	

000011100010111000101010000011100010111000101110000011100010111000101100000
011100010111000101111000011100010111100101100000011100010111100101110000011100
001011110001101100001110001011100001111000001110001011110001100 1

Симуляция Юрия Хюппенена

Базовые условия:

Юг: В пике фит ровно с одной фигурой, соответственно, дамой или тузом. Поскольку Юг ставит шлем, не имея на линии одной козырной фигуры, у него должны быть контроли первого класса во всех мастях, почти наверняка это тузы, но не будем отменять и ренонсы. Должны быть надвышки в силе, поставим от 18 очков, хотя я и не думаю, что это принципиально. Сомневаюсь, что мы можем сделать какие-то выводы из порядка, в котором Юг задавал вопросы, он делал это ближайшими заявками. Разве что в трефе у него точно туз, а не ренонс.

Север: Все как написано.

Восток: Партнер мог законтрить какую-нибудь искусственную заявку на выбор. На третьем уровне не все это любят делать, а вот на четвертом 4♦ с подходящей бубной должен был сконтрить. Пожалуй, я сначала это учитывать не буду, а потом посмотрю, что происходит с результатами, если у партнера нет КВ бубен.

Результаты в шансах посадить контракт:

♣: 43.6%
♦: 37.1%
♠: 31.7%
♥: 29.4%

Разница в пользу трефы около 20%. Любители ходить против малых шлемов из-под королей сильно проигрывают.

Уже понятно, что отсутствие сильной бубновой комбинации у партнера на результатах не скажется, но, может быть, хотя бы сократится разрыв между бубной и червой?

♣: 41.4%
♦: 33.7%
♠: 29.3%
♥: 28.5%

В общем, да, сократился. Из-за того, что мы добавили какие-то бубновые очки оппонентам, шансы на подсад упали с любой атакой.

Что думают российские игроки

Andrey&Anna: ♠3.

Андрей: Идея – сократить убитки. Анна более многословна: Для того чтобы сделать атаку, надо понимать, какие еще опции торговли были у открывшего. Была ли у него возможность торговаться натурально? Была ли у него возможность задать вопрос о трефовом контроле сразу после вопроса о козырных фигурах или обязательно было спрашивать о контролях (вопрос о контролях не вписывается в логику торговли)? Мог ли он после трефового контроля спросить о других контролях? Если разыгрывающий мог после вопроса о трефовом контроле спросить о червовом, то я, скорее всего, пойду с пик (буду вистовать против игры на перебитках). Если же он мог спросить только об одной масти, то я пойду в черву (наиболее вероятный план подсада застать у партнера даму, валета или синглет).

Георгий Матушко: ♥3. В сердечки. А если серьезно – найти у партнера даму червей проще, чем короля бубен.

Сергей Орлов: ♥3. Сложно делать выводы из торговли, не зная, какие еще возможности были у пары Север-Юг. Неизвестно, мог ли Юг уточнить тип контроля в трефе, но наверняка он мог узнать о контролях в остальных мастях. Достоверно можно сказать – у него по торговле точно есть три некозырных туза и одна из пиковых фигур.

Если бы у меня была только эта информация – я бы предпочел пиковую атаку, но давайте попробуем залезть в мысли оппонента: прыжок с уровня 4♦, то есть нежелание выяснять что-то еще, намекает нам на «гэмблинговый» тип руки. Юг предполагает, что у него есть куда снести его потери, и это склоняет меня к активной атаке: мы рассчитываем получить короля пик и вскрытую масть, пока ее не снесли. Партнер имел возможность законтрить 4♦ на атаку, но не сделал этого, поэтому мой выбор – черва.

Татьяна Пономарева: ♦4. Пытаюсь отработать вторую взятку защите, пока жив король пик.

Юрий Хюппенен: ♣7. Пассивно или активно? Довольно популярно мнение, что против малого шлема лучше атаковать агрессивно, пытаясь отработать защите быструю взятку. Если этого не сделать, то считается, что обычно разыгрывающему своих взяток как-нибудь хватит. То есть в данном случае поклонники такого подхода будут выбирать из красных мастей. Мне все же кажется, что наша рука слишком сильна и с большой вероятностью мы не найдем нужную фигуру у партнера. Лучшей идеей как раз будет пассивный ход, надеемся, что разыгрывающему взяток не хватит.

Слово Салли Брок и ее экспертам

Эрик Кокиш: ♥3. Разыгрывающий, который интересовался контролем в трефе, часто нуждается в помощи от партнера, чтобы справиться с атакой в эту масть. Но это немного чересчур – ожидать от партнера такие трефовые ценности, чтобы ход в трефу имел значение. Более вероятно, что трефа – это источник взяток для оппонентов. Так что наш лучший шанс – вскрыть какую-то масть и иметь наготове взятку, если нам посчастливится получить козыря. В черве требуется меньше всего от партнера для реализации нашего плана.

Бобби Вольф: ♥5. Мелкая черва. У партнера нужно найти всего лишь даму (недостаточно, чтобы дать контру на 3♥). Альтернативный шанс – найти короля бубен – менее вероятен, особенно с учетом отсутствия контры на 4♦. Пассивный ход в трефу или в пику совсем не привлекает меня. К тому же пиковый ход может обернуться реальной трагедией, если у партнера окажется козырный валет.

Майк Лоуренс: ♠3. Находится ли туз пик у Севера в такой торговле? Почему его фигура не может быть дамой? Если у Севера туз пик, то у него синглет в трефе. Восток не дал контру на бубновый ход – его мы отбрасываем. Остаются пика и черва. Пика накатит взятку, если у Севера туз, а у Востока валет, но по торговле это маловероятно. Вполне возможно, что лучший ход – это черва. Торговля не помогает найти правильную атаку, кроме исключения из рассмотрения миноров. Ах, да! Пиковая атака может закончиться тем, что вы будете впущены в концовке...

Я думаю, что, если разыгрывающий пропустит пиковый ход в руку, он не будет уверен, что импас не идет. А, возможно, это лучшая пассивная атака...

Дэвид Бакхши: ♥5. Активно или пассивно (*этот вопрос волнует и российских и иностранных экспертов*)? Я голосую за активную атаку по нескольким причинам. С учетом объяснений торговли Севера есть надежда, что пиковый король расположен благоприятно для защиты и нужна еще только одна взятка. При этом ход в черву требует меньше всего от партнера, поскольку достаточно лишь дамы, чтобы выработать взятку (может хватить даже валета, если на столе найдется дама и десятка будет на линии NS). Если нужен бубновый ход, у партнера был шанс дать контру на 4♦, так что у него не слишком крепкая комбинация. Так как Север показал не более двух контролей, скорее всего, его контроль второго класса в трефе – это синглет. В этом случае опасность состоит в возможном наличии ТКД(В) треф в руке, на которые удастся быстро снести червовые потери стола. Атака в черву может предотвратить червовые сносы, если у Севера три червы – ведь мы убьем козырем третью трефу.

Все звучит логично. Одна особенность отличает для меня экспертов от игроков «клубного уровня» – средний эксперт ходит против шлема намного агрессивнее, чем средний «клубный игрок». А что думают другие?

Беп Вринд: ♣7. Обычно я атакую агрессивно против шлемиков. Но тут, я думаю, это не самое мудрое решение. У меня есть потенциальная козырная взятка, третья дама во второй масти разыгрывающего и король в неназванной масти. Я не хочу потерять взятку с атаки.

Скорее всего, имеет место недопонимание торговли. 3♦ – это просто вопрос о контролях.

НЕНАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Конвенции от Сергея Орлова

Многие пары часами обсуждают одностороннюю торговлю, но оппоненты не всегда бывают настолько дружелюбны, чтобы позволить нам спокойно искать свой лучший контракт. Блоки отнимают место, оставляя иногда всего несколько заявок на весь возможный спектр рук. Торговаться после них нелегко, но у сыгранных экспертных пар в рюкзачке всегда найдется несколько конвенций, которые выручат в сложной ситуации. Приведем несколько примеров.

1♣–(3♥)-?

Что заявите в такой торговле с разными руками (используя обычные методы)?

Рука 1

♠ ТД104
♥ Т54
♦ КВ43
♣ 54

Контра кажется нормальной заявкой, но что делать партнеру, если у него нет пики и держки червей? От безысходности он с обычной равномерной рукой скажет 4♣, тем самым делая заявку выше нашего предполагаемого оптимального контракта 3БК. Мы, конечно, можем вместо контры заявить 3БК, но велик шанс, что при наличии фита 4♠ будут лучшим контрактом.

Рука 2

♠ ТД873
♥ К86
♦ К102
♣ В7

Естественная, казалось бы, заявка 3♠ ставит похожую проблему перед партнером: без держки он не может сказать 3БК, а фита в пике у него может не быть – зачастую ему придется давать фит на дублете.

Рука 3

♠ Д5
♥ 1054
♦ ТКВ862
♣ К9

Вот пример руки без приемлемой заявки. После контры нам тяжело будет остановить партнера от пикового гейма, а заявка 4♦ не позволяет нам играть тот контракт, который мы хотели бы (3БК, если у партнера есть держка).

Как можно решить проблему? Конечно трансфером!

Контра у нас будет показывать пику (обычно 4-5 карт), а заявка 3♠ будет трансфером в 3БК без держки. Полностью предлагаемая схема выглядит так.

Контра – трансфер в пику, обычно 4-5 карт
3♠ – отрицает четыре карты в пике, трансфер в БК без держки (может быть длинный минор)
3БК – для игры
4♣/♦ – 5+♣/♦ + 5+♠
4♥ – трансфер в пику от шести карт

Что делать открывшемуся?

1♣-(3♥)-контра-(пас)-?

- Если у нас есть фит в пике, то мы можем смело переходить уровень 3БК. Просто даем ближайший кюбид (в зависимости от системы можно договориться, что какие-то из мастевых заявок являются натуральной шлемовой торговлей).
- Если нет фита в пике и есть держка – ставим 3БК.
- Если нет ни того, ни другого – просто заявляем 3♠ в надежде, что партнер сможет поставить 3БК (эту же заявку мы можем использовать, если у нас есть держка, но наша рука слишком сильна для того, чтобы просто заявить 3БК).

Общий принцип: если кто-то из партнеров заявил 3♠, то у него пики нет. ☺

Таким образом, руки 1 и 2 торгуются через контру, на 3♠ партнера радуем его заявкой 3БК. С рукой 3 мы говорим 3♠ и верим, что партнер найдет держку в черве.

К минусам схемы можно отнести то, что мы теряем фит 5-3 в пике при наличии держки (но еще не факт, что 4♠ при этом лучше).

Посмотрим, можно ли использовать эту идею в других местах.

1♥-(3♦)-?

Контра – трансфер в пику, обычно 4-5 карт
3♥ – фит, для игры
3♠ – отрицает четыре карты в пике, трансфер в БК без держки (может быть длинная трефа)
3БК – для игры
4♣ – как минимум силовой подъем в гейм с фитом (может быть началом шлемовой торговли без краткости в бубне)
4♦ – фит и краткость бубен, предложение поискать шлемик

И конечно:
1♥-(3♦)-контра-(пас)-?

3♠ – опять отрицает фит в пике и возможность сделать другую заявку (теперь отвечающий может поставить 3БК, если у него есть держка)
3БК – для игры
4♣ и 4♦ – фит в пике без краткости / с краткостью в бубне

1♠-(3♦)-?
Здесь – так как масть, к которой мы призываем, младше масти открытия – нет необходимости выделять заявку под неудобные безмажорные руки, их можно уместить в контру, если добавить вполне разумную договоренность, что такая контра форсирует до гейма (и действительно, без четверки червей и с держкой бубен открывающий все равно заявит 3БК даже без этой дополнительной договоренности).

Контра – негативная
3♥ – натуральный ФГ, 5+♥
3♠ – фит, для игры
4♣ – как минимум силовой подъем в гейм с фитом (может быть началом шлемовой торговли без краткости в бубне)
4♦ – фит и краткость бубен, предложение поискать шлемик

1♠-(3♦)-контра-(пас)-
3♥ (4+ червей, форсирует)-(пас)-?

3♠ – нет четверки червей, не могу заявить 3БК, может быть, открывающий сможет?
4♣ – фит в черве, начало шлемовой торговли без краткости бубен
4♦ – фит в черве с краткостью бубен (по раскладу получается – у нас много треф)

1♥/♠-(3♣)-?

Ну нет, хватит! ☺ С проблемной в предыдущих случаях одномастной рукой с минором (без мажоров) теперь можно просто заявить 3♦.

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)

СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – 1-2 года). Основано на реальных событиях.

Про маневр пропускание и претворение его в жизнь недавней выпускницей рассказывает Николай Зинковский – преподаватель школы бриджа «А6» в Санкт-Петербурге (школа входит в сеть СПУТНИК).

Технические приемы лучше разбирать на сдачах, сыгранных начинающими. В игре мастеров все идеально правильно, стерильно чисто и выглядит проще простого. А у новичков жизнь кипит – хорошие действия чередуются с плохими, контракт выигрывается и выпускается по три раза, и на примере одной сдачи можно показать, как надо и как не надо играть.

Сначала немного теории. Пропускание – это игра маленькой картой и отказ от взятки вместо игры старшей картой, которая бы эту взятку выиграла. Мы жертвуем данной взяткой, чтобы затем получить больше взяток на висте или розыгрыше. Существует масса позиций, когда правильно не брать взятку сразу, а отложить на потом. Это и уничтожение приходов к длинной масти, и предотвращение убиток, и просто обманная игра. Но если мы говорим о пропускании на позиции вистующего, то есть очень простое правило, когда надо использовать этот прием: не делайте этого практически никогда. Я серьезно. Бридж – это игра, где надо брать взятки. Все очень просто: брать взятки – хорошо, не брать взятки – плохо. И отказываться от взятки (пропускать) можно, только если у вас есть двухсотпроцентная уверенность, что это правильно. Давайте перейдем к сдаче и посмотрим, как это работает в жизни.

Сдача пришла в Гамблере, в большом выпускном турнире школы «Спутник». Главной героиней была Наталия Лев – выпускница школы бриджа «А6».

Владимир Фролочкин
♠ Д97
♥ КД10954
♦ 2
♣ К74

Дмитрий Лев
♠ 10653
♥ 76
♦ ТВ103
♣ ДВ10

N
W E
S

Наталия Лев
♠ Т42
♥ Т32
♦ 9654
♣ 983

Дарья Лазуко
♠ КВ8
♥ В8
♦ КД87
♣ Т652

W	N	E	S
Дмитрий Лев	*Владимир Фролочкин*	*Наталия Лев*	*Дарья Лазуко*
		пас	1♦
пас	1♥	пас	1БК
пас	2♦ (ФГ)	пас	3БК
пас…			

Пара Север – Юг оказалась в неоптимальном контракте 3БК (сесть в червовом гейме крайне затруднительно), и Запад сделал логичную атаку ♠6. Со стола сыграли ♠7, и Наталия на Востоке вместо туза сыграла маленькой пикой (первое пропускание).

Наталия Лев: брать взятки на тузов – это так скучноооо....

Давайте разберем этот момент. У Востока нет ни малейших причин не брать тузом. Надо взять взятку и подумать, куда ходить. ♠6 выглядит крупной фоской и, похоже, в пике у партнера нет фигур. Если «по учебнику» пойти в бубну (слабую масть стола), то защита получит три бубновые взятки и двух тузов – 3БК без одной. А пропускание пики дает темп разыгрывающему, и теперь уже он может первым получить девять взяток. Пять червовых взяток плюс две трефовые, плюс одна в бубне, плюс одна в пике (результат нашего пропускания в первой взятке). Выпущенный зональный гейм и минус 12 импов – это стандартная цена отказа от взятки без точного понимания, зачем мы это делаем.

Но еще гроссмейстер Тартаковер говорил, что партию выигрывает тот, кто ошибается предпоследним. Разыгрывающий взял пику и пошел в черву. Наталия уже привычно пропустила и червовым тузом (второе пропускание). Но вот это – совершенно правильный маневр и классическая позиция, чтобы не брать взятку в масти. Когда на столе лежит длинная масть, к которой мало или нет приходов, вистующие должны придерживать туза, чтобы разыгрывающему было сложнее ее разработать. «Отрезать приходы» – так это называют на бриджевом сленге.

В третьей взятке разыгрывающий пошел своей последней червой (валетом) и забыл ее перебить старшей картой на столе – Восток опять пропустил (третье пропускание).

И вот теперь контракт уже не выиграть. Давайте посмотрим на позицию после первых трех взяток.

	♠ Д9 ♥ КД109 ♦ 2 ♣ К74	
♠ 1053 ♥ ♦ ТВ103 ♣ ДВ10	N W E S	♠ Т4 ♥ Т ♦ 9654 ♣ 983
	♠ КВ ♥ ♦ КД87 ♣ Т652	

Если бы сейчас ход был на столе, то можно было бы пойти еще раз в черву, выбивая туза. Потом по королю треф попасть на стол и насладиться отработанной червой. Но ход с руки, и теперь входов уже не хватает.

Разыгрывающая, конечно, расстроилась, что ошиблась, но не сдалась и придумала отличную ловушку – она пошла королем пик. Теперь, если вистующие возьмут короля тузом, образуется дополнительный вход на стол по даме пик и контракт опять можно будет выиграть (если после получения взятки на туза пик защита не сменится в бубну) – я же вам говорил, что сдачи новичков много интереснее, чем у экспертов. Но Наталия не дрогнула и пропустила короля пик (четвертое пропускание). Наташа, мы уже четыре раза пропустили! Мы пропустили вообще все, Наташ! И вот теперь контракт уже окончательно сел без двух.

Смотрите, какие приключения: чтобы посадить контракт после неправильного пропускания на первом ходу, пришлось подловить разыгрывающего на ошибке и пропустить четыре раза подряд. В итоге получилась забавная сдача, на примере которой отлично видны все плюсы и минусы пропускания. Четыре пропуска с двумя тузами в первых четырех ходах – не уверен, что я когда-то такое видел.

ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ

Отвечает и рассказывает Денис Добрин

Сейчас – самый разгар лета, и пока мой друг Антон Сергеевич взял короткую паузу в публицистической деятельности, я предлагаю рассмотреть какой-нибудь простой вопрос. Например, поговорить о клеймах – то есть, претензиях и уступках. Естественно, для целей этой статьи мы подразумеваем, что случившийся клейм был проблемным: либо план не был озвучен или озвучен не полностью, либо есть подозрение, что игрок, выступивший с клеймом, мог что-то не учесть или забыть.

Что нам нужно знать? Прежде всего, нужно знать, что существуют три типовых ситуации:

- Мы сделали клейм, оппоненты не согласны.
- Мы сделали клейм, оппоненты согласились, а затем хотят взять своё согласие назад. Что такое «затем», мы рассмотрим чуть позже.
- Мы сделали клейм, оппоненты согласились, но теперь мы сами хотим (неважно, сразу же или в пределах периода коррекции) взять свой клейм назад.

Перед тем, как рассмотреть каждый из этих случаев, давайте определимся, а что же такое клейм с точки зрения Кодекса.

Итак, клеймом является любое заявление разыгрывающего или вистующего о том, что их сторона выиграет или проиграет конкретное число взяток. Игрок также выступает с клеймом, когда он предлагает сократить розыгрыш или когда он показывает свои карты.

Из этого правила есть три исключения. Клейма технически не происходит:

- Если заявление или действие игрока относится только к выигрышу или проигрышу текущей незавершённой взятки – игра продолжается обычным образом.
- Если очевидно, что игрок, открывший свои карты, не намеревался выступить с клеймом – например, если разыгрывающий начал выкладывать свои карты на стол после открытого первого хода вне очереди.
- Если вистующий пытается уступить одну или более взяток, а его партнёр немедленно возражает. Розыгрыш продолжается. Любая карта, которую показал в этих обстоятельствах вистующий, не становится штрафной, но, естественно, возникает проблема передачи несанкционированной информации, поэтому в таких случаях следует немедленно вызвать судью.

Всё вышеизложенное может показаться несколько сумбурным, но на самом деле все три исключения являются достаточно яркими, и необходимо запомнить, что, с точки зрения правил, они клеймами не являются.

Возвращаемся к клеймам. Следующий вопрос, по которому важно внести ясность – это что такое согласие с клеймом и когда оно наступает. С точки зрения Кодекса, согласие с клеймом наступает, когда сторона соглашается с претензией или уступкой оппонента и не выдвигает против неё никаких возражений до тех пор, пока эта сторона не сделает заявку в следующей сдаче или пока тур не закончится (учитывается первый из этих моментов).

Очень часто судьи слышат такое изложение фактов игроками: «Мы сделали клейм, оппоненты согласились, уже ввели результат в бриджмейт и достали карты следующей сдачи, и теперь оппоненты вдруг передумали». Нет, игроки должны понимать (а судья объяснить), что до тех пор, пока «передумавшие» оппоненты не сделали заявку в следующей сдаче или пока не закончился тур, согласие с клеймом не считается достигнутым. Такие ситуации рассматриваются точно так же, как если бы возражения поступили немедленно после клейма.

Если же оппоненты сделали заявку в следующей сдаче или тур закончился, то вот тогда мы действительно имеем дело с взятием назад установленного согласия с клеймом.

Следующий момент, на котором я хотел бы остановиться – это понятие «нормальной игры», которое встречается в группе правил, посвященных клеймам и всему с ними связанному. Термин «нормальная игра» крайне неудачный, поскольку под «нормальной игрой» в Кодексе на самом деле дословно подразумевается игра, которая была бы небрежной или плохой для класса данного игрока. Я бы сказал, что термин «нормальная игра» настолько неудачный, что я рекомендую судьям никогда не использовать его в общении с игроками. Игрокам (особенно в моменты эмоционального напряжения) сложно понять, почему судья, моделируя возможный исход сдачи после клейма, играет за них небрежно и плохо, но при этом называет это нормальной игрой.

– Это что, Вы правда считаете такую игру нормальной для меня?!

И обида на всю жизнь. Поэтому лично я, объясняя свое решение игрокам, стараюсь сразу заменять слово «нормальная» фразой «небрежная или плохая», потому что именно это подразумевается правилами. Небрежная или плохая игра. Тогда всё сразу встаёт на свои места.

Давайте вернемся к трем типовым ситуациям, которые встречаются на практике. В первой и третьей ситуациях (то есть когда согласие с клеймом еще не было достигнуто или когда сам выступивший с клеймом хочет взять его назад) правила устроены очень жестко по отношению к клеймящему. В случае малейших сомнений его сторона удерживает или получает назад только такие взятки, которые ею либо были в действительности выиграны, либо не могли быть проиграны при любой небрежной или плохой игре оставшимися картами.

Во второй же ситуации – когда оппоненты хотят в пределах периода коррекции взять свое установленное по Кодексу согласие с клеймом назад – им возвращаются взятки в двух случаях:

- если оппонент согласился с потерей взятки, которую в действительности выиграла его сторона, или
- если игрок согласился с потерей такой взятки, которую его сторона, вероятно, выиграла бы, если бы розыгрыш продолжился.

То есть в этой ситуации правила уже устроены более мягко по отношению к выступившему с клеймом, но гораздо жестче по отношению к его оппонентам, которые вовремя не заметили тот или иной изъян в клейме.

Я хотел бы обратить ваше внимание на то, что когда мы говорим о клеймах, мы оперируем именно взятками. Это означает, что каждая взятка должна быть передана либо одной, либо другой стороне. Никакие разделенные или взвешенные результаты в ситуациях с клеймами назначаться не могут, это незаконно. Хотя на практике, конечно, время от времени что-то такое слышишь.

В завершении я хотел бы рассказать об изменении в правилах о клеймах, которое произошло в редакции 2017 года. До этого момента считалось, что после клейма любая игра прекращается. Сейчас это не так. Точнее, не совсем так. Игра может быть продолжена при выполнении нескольких условий:

- инициатива по продолжению игры исходит от оппонентов выступившего с клеймом (то есть сам клеймящий не может сказать «ОК, вы не согласны, тогда я доиграю!», если такое произошло, то вся последующая игра отменяется),
- все четыре игрока, включая болвана и самого выступившего с клеймом, согласны с тем, чтобы продолжить игру,
- судья не вызывался (даже с целью спросить, а можно ли доиграть).

Если все условия были выполнены и игра продолжилась, то предшествующая претензия или уступка считается недействительной и более не подлежит рассмотрению, достигнутый результат остается.

На этом у меня всё. От имени Судейской коллегии ФСБР я желаю всем хорошего лета, настроения и, конечно, здоровья! Когда позволят условия, мы планируем провести очный судейский семинар для всех, кто судит или хотел бы стать судьей. Как только определимся – непременно сообщим все подробности.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Вопросы читателей к Совету ФСБР

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО БРИДЖА РОССИИ

Задать вопрос совету

Вопрос на злобу дня от **Антона Невмержицкого**:

– Какие совместные проекты Федерации и Гамблера существуют? Каким ожидается дальнейшее взаимодействие и как планируется развивать онлайн-бридж?

Отвечает **Павел Воробей** – уже много лет он осуществляет связь между ФСБР и клубом Гамблер, является администратором и модератором клуба.

– Из старых проектов продолжаются регулярные турниры с начислением мастерских онлайн-баллов ФСБР. Часть нормы разрядов можно набрать, играя в этих турнирах.

В связи с пандемией школы обучения бриджу перешли в онлайн-режим. Гамблер совместно с учителями оперативно разработал и продолжает совершенствовать функции для обучения новичков и проведения турниров среди начинающих.

Также в рамках юниорской программы проводятся турниры для юниоров с разбором сдач Сергеем Орловым и Юрием Хюппененом.

Готовь сани летом. Пусть выборы через два года, но пора планировать – полагает Татьяна Нохаева и спрашивает у президента ФСБР:

– Наблюдая работу Совета, я все больше склоняюсь к идее, что в Совете нужны должности и люди должны баллотироваться на конкретные места: президент, финансовый директор, СТК, развитие бриджа, маркетинг, регионы, СВД и т.д.

Максим, что ты, как президент ФСБР, думаешь об этой идее? Была бы работа Совета более эффективной при такой схеме?

Отвечает **Максим Поташев**:

– Я всегда считал, что должно быть понятно, кто чем в Совете занимается. С другой стороны, можно придумать не один десяток направлений деятельности. Это не повод увеличивать численный состав Совета. Кроме того, уже в процессе его работы неизбежно всплывут новые задачи, за которые кто-то должен отвечать. Поэтому логичнее не избирать людей на конкретные должности, а исходить из того, что кандидаты в Совет рассказывают о своих планах. И еще хорошо бы научиться отличать предвыборные обещания от реальных умений и возможностей кандидатов. К сожалению, любая демократическая процедура так или иначе содержит элементы популизма.

Отчет о работе члена Совета ФСБР Михаила Бакала

Дорогие мои друзья! Идя в Совет, я не декларировал никакой программы. Просто потому, что, собственно, не знал, чем занимается Совет, что входит в его функции, кто там будет и над чем предстоит работать. Я знал, что я буду делать лично. А именно – то, чем я занимался последние десять лет, какой вклад внесен лично мной в развитие бриджа в России.

В 2010 году я возродил бриджевый фестиваль «Самара-Трофи» и с тех пор проводил его каждый год. В прошлом году на высоком уровне прошел десятый (после возрождения) турнир, который собрал рекордное число новичков из Самары, Москвы, Перми, Пензы, Челябинска. «Самара-Трофи» – один из немногих российских турниров, на котором удается сочетать высокий накал спортивной борьбы и топовый состав участников с возможностью неформального общения и пляжным отдыхом. С каждым годом я стремлюсь повысить уровень проведения турнира и хочу сделать единственный пляжный фестиваль в России по-настоящему международным.

За прошедший год в Самаре была проведена активная работа с новичками и юниорами. Все они благополучно влились в наш Самарский бридж-клуб, один из старейших в России. Новые игроки регулярно занимают в клубных турнирах призовые места, в чем я вижу и свою заслугу. Одна из отличительных черт нашего клуба – новички играют преимущественно не в парах друг с другом, а в парах с уже опытными игроками. За что большое спасибо самарским ветеранам, особенно тем, кто ведет новичков персонально.

Для студентов университета – участников первого Самарского юниорского турнира в конце 2018 года был организован мастер-класс Андрея Громова, который вручил медали победителям чемпионата и поведал студентам много интересного о спортивном бридже.

Благодаря Тане Дихновой в России наконец-то заработала сеть бриджевых школ во многих городах. В Самаре я лично занимаюсь с новичками помимо клубных игр. У нас постоянно действующей школы пока нет, но проведено два турнира под эгидой сети школ «Спутник». Все участники – как давние члены клуба, так и новички – остались очень довольными. В настоящий момент уже готова новая смешанная группа, но, к сожалению, из-за карантина не получилось пока начать занятия. Самарские юниоры активно влились в бриджевую жизнь, регулярно посещают российские турниры, и некоторых из них уже знают в лицо более опытные противники.

Но не все из желаемого удалось осуществить. По-прежнему не дает результатов работа с возможными спонсорами, кроме мелких, временами присутствующих на «Самара-Трофи».

Нет разрешения на работу в школах. Над этим бьюсь уже лет шесть. Поэтому через имеющихся «агентов влияния» попытаюсь выманить школьников на отдельную территорию.

Открытый Женей Савиновым в государственном университете бридж-клуб пока пребывает в забвении из-за отсутствия преподавателя, сам я не могу заниматься со студентами непосредственно на площадке университета. Надеюсь, в новом учебном году мы восстановим работу университетского клуба. Действовать буду через начавших заниматься студентов, постараюсь их же привлечь к преподаванию. Очень позитивно, что из первого набора все реально заинтересовавшиеся студенты заиграли. Вероятно, бросили те, кто ходил в секцию из-за оценок, либо те, кому просто «не зашло».

Большое спасибо всем, кто в меня верил и продолжает верить, надеюсь на вашу помощь и поддержку, жду справедливой критики и лестных отзывов.

Поднимем российский бридж на международный уровень! И по числу игроков, и по их мастерству.

Искренне ваш,
Миша.

РЕКОНТРОЙ ВРАГА ОСТАНОВИТ И ИНТРАИМПАС ПРОВЕДЕТ

Под псевдонимом «Николай Некрасов» скрывался Юрий Хюппенен

Все международные юниорские турниры 2020 года уже официально отменены. Что же делать нашим активным юниорам? Они нашли выход и с головой ушли в онлайн-бридж. Кроме нескольких двухдневных турниров на Гамблере, наша сборная до 16 лет и сборная девушек приняли участие во всемирном командниках на BBO. Капитаном, организатором и идейным вдохновителем женской команды стал Юрий Хюппенен, ему и предоставим слово. И заодно не упустим возможности поближе познакомить вас с кандидатками в сборную России на юниорский чемпионат Европы – 2021.

Третьи Всемирные юниорские онлайн-игры прошли с февраля по июль 2020 года. Категория U26 Women была на них впервые. 18 команд девушек были разделены на две группы и на предварительной стадии играли круговик с неполным кругом, семь туров по 14 сдач. По жеребьевке Россия избежала матча против Израиля (судя по итоговому результату – не очень сильной команды). Кроме этого, удалось не встретиться с командой BYE. По две команды из каждой группы выходили в полуфинал.

Тренерский совет не строил на турнир серьезных спортивных планов. Главной задачей было понять, имеет ли смысл отправлять девушек на ЮЧЕ-2021, не будут ли они там боксерской грушей для ведущих европейских коллективов. Не будут, это стало понятно очень скоро. Неожиданно удалось включиться и в борьбу за медали.

В состав команды можно было записать до десяти человек, и у нас изначально были три постоянных сочетания из Москвы, Новосибирска и Ярославля. В дополнение наиболее опытные бойцы Маша Виноградова и Ирина Юн договорились играть этот турнир в паре. Еще в состав мы записали Катю Сташенкову из Самары и Настю Петрову из Челябинска, но они по возрасту в следующем году уже не смогут играть в юниорах, и по факту ни одного матча им сыграть не дали.

Можно было бы усилить состав команды четырнадцатилетней Настей Макаровой из Челябинска, но мы приняли решение «не задергивать» Настю по всевозможным сборным, а дать сосредоточиться на игре в аналогичном чемпионате своей возрастной категории U16.

Российской команде предстояло сыграть с тремя странами из Азии – Таиландом, Индонезией и Японией – и четырьмя из Европы – Румынией, Францией, Данией и Норвегией.

Все матчи были проанализированы, желающие могут посмотреть разборы на моем канале в Youtube.

ТУР 1.
РОССИЯ – ТАИЛАНД 18,04 – 1,96 (56-17)

Из всего списка наших противников команда Таиланда представлялась самой слабой, во взрослом бридже у этой страны достижения отсутствуют как класс. Но таиландские девушки оказались весьма хорошо подготовленными, и замечательный разгром в этом матче стал скорее следствием нашей хорошей игры, не обошлось и без удачи.

N, EW

	♠ ТК876 ♥ 963 ♦ В ♣ 7654	
Манина ♠ 3 ♥ Т10742 ♦ Т10764 ♣ К3	N W E S	**Генн** ♠ В10542 ♥ ДВ8 ♦ КД32 ♣ 8
	♠ Д9 ♥ К5 ♦ 985 ♣ ТДВ1092	

W	N	E	S
Манина		*Генн*	
	пас	1♠	2♣
2♥	2♠	3♥	пас
4♥	пас…		

Маша Генн следует современным трендам легких открытий, мало того, не забыла она и поддержать масть партнера. Легкие одиннадцать взяток, к которым Ира и Маша на другом столе добавили десять в трефовом контракте. Можно также отметить техничную заявку 2♠ таиландской девушки.

Мария Генн

20 лет. Родилась в Новосибирске.
Учится на втором курсе физического факультета НГУ.

Бриджевая мечта: набираться опыта и достойно показывать себя на юниорских чемпионатах.

Про бридж я узнала, когда гуляла с однокурсниками, им нужно было доиграть пару сдач, которые они не успели сыграть в клубе. И это одно из ярких воспоминаний: мы решили поиграть в бридж, мне успели объяснить лишь, что в этой игре нужно брать взятки. Первый контракт – большой шлем у оппонентов. Я осталась в недоумении: так как же все-таки брать взятки? :)

ТУР 2.
ИНДОНЕЗИЯ – РОССИЯ 13,48 – 6,52 (32-20)

Команда из Индонезии произвела мощное впечатление, это был самый сильный противник в этом турнире. Уровень взрослого бриджа в этой стране, как мужского, так и женского, на протяжении многих лет находится на высоком уровне. Судя по всему, активная работа ведется и с молодежью.

Наша команда тоже сыграла этот матч неплохо, по крайней мере, итоговое поражение не стало неприлично крупным.

S, All

Манина
♠
♥ Т4
♦ 8542
♣ ТД109642

♠ Т764
♥ КД76
♦ Т97
♣ 85

N
W E
S

♠ КДВ952
♥ 10932
♦ Д103
♣

Генн
♠ 1083
♥ В85
♦ КВ6
♣ КВ73

W	N *Манина*	E	S *Генн*
			пас
1♦ (2+)	3♣	контра	4♣
пас	пас	4♠	пас
пас	5♣	пас	пас
контра	пас	пас	пас

Тоня Манина справилась с конкурентным решением в сложной ситуации. Конечно, еще одна значащая заявка в добровольной позиции от блокирующего – далеко не то, что нравится бриджевым учителям, но защита получилась очень выгодная. В трефовом контракте десять взяток, оппоненты могли набрать в пике и одиннадцать.

Антонина Манина

19 лет. Родилась в Барнауле.
Учится на физическом факультете НГУ.

Бриджевая мечта: я всегда хотела найти какое-то дело, которое задержится в жизни подольше, а не так, как всегда. Чтобы было желание заниматься и не приходилось ничего делать из-под палки, потому что, когда есть желание и мотивация, тогда и любые цели достигаются. Было бы здорово, если бы это был бридж. А еще хочу, чтобы бридж-клуб НГУ стал более популярным.

С бриджем все получилось спонтанно, однокурсник рассказал соседке (Маше Генн) про бридж-клуб, она не хотела идти туда одна и предложила мне. Мы очень любим карточные игры, потому и заинтересовались.

О пользе бриджа для образования: в третьем семестре начались сложности с учебой, я думала переводиться с физфака куда попроще, но поскольку я руководитель бридж-клуба, где много студентов-физиков, это был бы плохой пример – и я осталась. И сдала сессию на пятерки. Поэтому бридж помогает держаться на плаву, несмотря на то, что он отнимает время.

Мне хорошо запомнился случай на моем первом юниорском чемпионате России в 2019 году. Я только начала играть в бридж, опыта турниров было совсем мало. Начинается тур, а мой партнер исчезает из поля видимости, и я, конечно, запаниковала, носилась повсюду в поисках пропажи. Минут через пять партнер был обнаружен кибитцером за одним из столов – наблюдал за сдачами, которые мы должны были играть. До сих пор смешно и стыдно.

ТУР 3.
РОССИЯ – РУМЫНИЯ 19,56 – 0,44 (64-13)

После самого сильного противника пришла очередь самого слабого. Прекрасно, что удалось собрать почти все очки против аутсайдера. Да, румынки играли так себе, но заслуг наших игроков это нисколько не умаляет, матч был проведен качественно.

После третьего тура уже можно было заглянуть в таблицу. Выглядела она приятно.

1.	Индонезия	45,58
2.	Россия	44,12
3.	Франция	39,84

ТУР 4.
РОССИЯ – ФРАНЦИЯ 14,42– 5,58 (22-6)

Матч против Франции ожидался с повышенным волнением: первая встреча с европейским бриджевым монстром. Неповторимый погрузочно-техничный стиль французские игроки впитывают одновременно с первыми бриджевыми шагами, и в этом матче примеров такого стиля было множество. Но наши девушки оказались просто лучше и выиграли очень важный матч против прямого конкурента.

Первая сдача матча. Все до зоны.
Наша рука:

♠ Т109864
♥
♦ К97
♣ ДВ108

W	N	E	S
Бабошина		*Игнатьева*	
	пас	1♥	пас
1♠	пас	2♥	пас
?			

Богатый выбор заявок: пас, 2♠, 2БК, 3♣, 3♠. Аня Бабошина сделала заявку 2♠ в стиле «ожидание инвита», Алене Игнатьевой продолжить было не на чем, последовал пас и своя игра.

Француженка смело пошла вперед: 3♣ – полунатуральный форсинг до гейма. Была права, в сдаче выигрывалось и 5♣, и 4♥. Но партнерше не хватило понимания, вместо простого и правильного трефового подъема последовала операционная заявка в четвертой масти 3♦, и француженки финишировали в безнадежных 3БК. Первые 5 импов нашей команде.

N, None

	♠ КД53 ♥ 542 ♦ В64 ♣ 972	
Бабошина ♠ Т109864 ♥ ♦ К97 ♣ ДВ108	N W E S	**Игнатьева** ♠ 2 ♥ ТКВ1087 ♦ 105 ♣ Т543
	♠ В7 ♥ Д963 ♦ ТД832 ♣ К6	

Анна Бабошина

24 года.

Бриджевая мечта: попасть в юниорскую сборную России.

Алена Игнатьева

23 года.

Бриджевая мечта: выиграть крупный чемпионат и повысить свои навыки игры до профессиональных.

Обе девушки родились в Ярославле и учатся вместе на пятом курсе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского на учителей информатики и английского языка.

История тоже одна на двоих:

Алёна узнала о бридже еще ребенком, в далеких 90-х в ее семье много времени проводили за игрой. Однако бридж масштабно вошел в нашу жизнь на четвертом курсе университета. Петр Корнилов преподавал всеми нами любимую игру в рамках курса «Развивающие игры», где мы познакомились с правилами и начали играть, хотя бриджем это было назвать сложно. Интерес возрастал с каждым занятием. Поначалу мы играли только на парах, позже начали собираться после учебы небольшой группой студентов. Однако именно мы вдвоем заинтересовались особенно сильно и решили, что хотим совершенствовать свой уровень.

Поэтому к нашему обучению подключился Дмитрий Игнатьев, и они с Петром Корниловым стали тренировать нас как пару. Собственно, благодаря этим двум людям мы и пришли в бридж.

Уже через полгода мы поехали на свой первый крупный турнир – Летний парный чемпионат России 2019 года. Он до сих пор остается для нас одним из самых ярких впечатлений. Там мы на четыре дня забыли обо всем, кроме бриджа. Все вокруг разговаривают только о бридже – утром, днем, вечером. «Контрить! Надо было контрить!» – обычная фраза за соседним обеденным столом. А во сне, естественно, ты сажаешь непосаженное, торгуешь недоторгованное и разыгрываешь снова и снова. В последней сессии нам все-таки удалось выйти в плюс. Когда мы распечатали результаты, то воскликнули: «Ура! Плюс один имп!». «Подождите, девочки, еще не все столы доиграли», – сказали нам. Мы нервно ждали окончания сессии, и не зря. В итоге мы получили в два раза больше. Счастливые и довольные мы вышли и выдохнули: «Двойка».

EW в зоне.
Наша рука:

♠ В7542
♥ Д4
♦ ТВ10
♣ ТК3

W	N *Виноградова*	E	S *Юн*
		1♦	пас
1♠	?		

Маша Виноградова вошла натуральным 1БК и после трансфера стала разыгрывающим в несложном контракте 2♥. Француженка в торговлю входить не стала, и Алена Игнатьева реализовала контракт 1БК, еще 5 импов нам.

E, EW

Виноградова
♠ В7542
♥ Д4
♦ ТВ10
♣ ТК3

♠ ТК106
♥ 86
♦ 432
♣ В1074

♠ Д8
♥ ТК52
♦ Д876
♣ Д95

Юн
♠ 93
♥ В10973
♦ К95
♣ 862

Решающая сдача матча была выиграна на чисто французской территории.

N, All

Виноградова
♠ К86
♥ ТК62
♦ 83
♣ К1032

♠ ТДВ4
♥ В87
♦ Т1052
♣ Д6

♠ 9753
♥ 1043
♦ К9
♣ 9754

Юн
♠ 102
♥ Д95
♦ ДВ764
♣ ТВ8

W	N *Виноградова*	E	S *Юн*
	1♣	пас	1♦
пас	1БК	пас	2БК
пас	3БК	пас…	

23 равномерных очка без фитов – типично французский баланс для зонального гейма, но в этот раз гейма достигла только наша пара.

Маша получила пиковую атаку и применила любимый прием российских (и французских) мастеров – протяжку. Неожиданно на четвертый червовый круг оппоненты сбросили по трефе. Маша удивилась, но забрать трефу сверху не забыла. 10 импов – в правильную колонку.

После этого тура Россия вышла на первое место!

1.	Россия	58,54
2.	Индонезия	57,58
3.	Норвегия	46,07
4.	Франция	45,42

Мария Виноградова

21 год. Родилась в Москве.
Учится в РХТУ им. Д. И. Менделеева.

Бриджевая мечта ужасно банальная: спеть гимн своей страны на чемпионате мира или Европы.

Я из бриджевой династии (родители – Юрий Виноградов и Юлия Майтова), и когда начнется мой бриджевый путь – это был всего лишь вопрос времени. В 13 лет бабушка (Елена Майтова) решила отдать меня в бридж, чтобы мне не было скучно. Первым моим учителем стал Валя Кычанов, до сих пор с теплотой вспоминаю старенькие журналы, по которым мы учились торговаться.

Забавных историй со мной случалось много, но у нас есть негласный закон: все, что произошло на выездном турнире, остается там. Скажу лишь, что всегда забавно и мило, когда иностранцы пытаются говорить на русском языке.

ТУР 5.
РОССИЯ – ДАНИЯ 19,65 – 0,35 (53-1)

Пропустив имп в первой сдаче, девушки повесили на свои ворота замок, наколотив при этом 53 импа в атаке. Команда из Скандинавии по определению не может быть слабой, датчанкам откровенно не повезло столкнуться с Россией в день, когда той все удавалось.

E, All

	♠ К4 ♥ КВ10863 ♦ 73 ♣ КДВ	
Костина ♠ 10 ♥ ТД ♦ ТК1082 ♣ 106543	N W E S	**Антипова** ♠ ТВ7 ♥ 972 ♦ Д54 ♣ Т982
	♠ Д986532 ♥ 54 ♦ В96 ♣ 7	

W	N	E	S
Костина		*Антипова*	
		пас	пас
1♦	1♥	контра	2♠
3♣	3♠	4♣	4♠
пас	пас	контра	пас…

Агрессия – это прекрасно, но юниоры частенько не знают, когда пора остановиться. Бодрая торговля датской пары затруднила постановку правильного гейма 5♣, с тремя маленькими червами слева от червового оверкола Севера Женя Антипова на третьем круге торговли решилась только на 4♣. Датчанка не унималась, и Женя не стала терпеть беспредел до конца. В защите Алена Костина красиво сократила стол бубновыми ходами, гарантируя Жене две козырные взятки, без трех за 800.

Маша с Ирой за другим столом посадили 3БК, итого +14 импов.

Алена Костина

20 лет. Родилась в Гатчине (Ленинградская область), на данный момент в состоянии выбора жизненного пути.

Бриджевая цель: перестать паниковать в контрактах, где одни закосы, и, безусловно, улучшить уровень игры, пусть и не сразу.

С бриджем меня познакомили мои родственники где-то в 2013 году, когда мы все вместе поехали на летний турнир в Рыбинск. Этот вид спорта с самого начала стал для меня возможностью путешествовать и хорошо проводить время! Уже позже я стала при случае наблюдать за игрой в интернете «виновника» моего знакомства с бриджем (дяди – Алексея Костина), сидя рядом и пытаясь понять суть всего действия. Через какое-то время нас с сестрой отвели к Валентину Кычанову на наше первое занятие, на котором и начался мой бриджевый путь. Я и некоторые ученики считали очки, изучали правила игры, а потом, хоть и неумело, разыгрывали контракты, учились торговаться. Не всегда получалось, было много падений, но небольшие взлеты ждали впереди!

Самым ярким воспоминанием о бридже для меня остается вечер в юниорском домике на летнем чемпионате 2019 года. Нас было много, мы играли в бридж, общались, была прекрасная атмосфера, дружелюбная и непринужденная.

Положение после пяти туров:

1.	Россия	78,19
2.	Индонезия	77,49
3.	Норвегия	58,23
4.	Франция	54,14

Отрыв от третьего места составлял почти 20 очков, но как раз с этим третьим местом, Норвегией, и предстояло сыграть в следующем туре.

ТУР 6.
РОССИЯ – НОРВЕГИЯ 2,51 – 17,49 (5-38)

Норвежки набросились на наших девушек, как гориллы, выпущенные из клетки: это был их шанс сократить огромный разрыв в таблице в стыковом матче, и шанс, к сожалению, реализовался.

Матч был невероятно интересным и важным для развития в психологическом плане. Аня с Аленой сдача за сдачей получали отрицательные записи (естественно, все чисто расходные) и не выдержали такого прессинга, проиграв по простому гейму на розыгрыше. Должен был быть проигран и еще один гейм, но под конец норвежки уже сами не справились со своим напором. За другим столом для Маши и Иры сначала все складывалось прекрасно, они получали те самые положительные расходные записи. В итоге Ира не выдержала белой полосы и решила проверить, что будет, если в торговле:

	Юн		*Виноградова*
	пас	пас	1♦
2♠	пас	пас	контра
пас	?		

в матче, когда все в зоне, спасовать с рукой:

♠ 97532
♥ Д76
♦ 764
♣ Т7

Проверка прошла по стандартному сценарию: судорожная борьба за подсад привела к оверу. Норвежка в такой же позиции выбрала спокойные 3♦, добавив 110 очков к 870.

К счастью, кое-какие очки в матче взять удалось, и небольшой отрыв от третьего места сохранился.

Ирина Юн

23 года. Родилась в селе Богатое Самарской области. Учится на мехмате в Самарском университете.

Бриджевая мечта: есть желание развиваться, получать новые знания и совершенствовать навыки игры, чтобы выигрывать!

О бридже в первый раз услышала от своего преподавателя теории вероятностей и математической статистики Евгения Савинова. Он и создал секцию бриджа в нашем университете. Первое занятие состоялось 1 октября 2018 года, тогда пришло очень много желающих, мы занимались двумя группами по 5-6 столов. Постепенно осваивали торговлю и учились разыгрывать масти, играли турниры и начали ходить в наш бридж-клуб. Там я познакомилась с Михаилом Бакалом, который рассказал об юниорской группе и тренировках, о различных турнирах и предложил заниматься.

Моей первой партнершей была Катя Сташенкова, с которой мы каждый вечер играли на Гамблере, а потом разбирали сдачи и торговлю. И вот в один из вечеров приходит мне такая карта на второй руке: ♠B98xxx ♥T109xx ♦– ♣B7, открываюсь 2♦ (тогда мы договорились играть два мажора, хотя в системе написано – бубновый полублок). Оппонент входит 3♣, а Катя заявляет 5♦! И тут я понимаю, что она забыла о нашей договоренности... Что мне делать – я не знала, поэтому спасовала и пожелала удачи, но разыгрывать пришлось мне. На стол легли: ♠ТДx ♥Bx ♦КДВ109 ♣Txx, контракт пошел без трех, а в 4♠ – десять взяток. После этого случая Катя запомнила открытие, но мажоры больше почти не приходили.

Положение после 6 туров.

1.	Индонезия	85,62
2.	Россия	80,70
3.	Норвегия	75,72
4.	Франция	66,01

ТУР 7.
РОССИЯ – ЯПОНИЯ 18,41 – 1,59 (56–16)

Решающий матч за выход в полуфинал начался тяжело. После пяти сдач наша команда проигрывала 1:16. Японские девушки мало того, что не допускали ошибок, еще и единственным ходом из-под короля посадили натянутый шлемик, поставленный Машей и Тоней.

Переломным моментом стала следующая сдача:

E, EW

	♠ 10 ♥ 8743 ♦ 72 ♣ 987653	
Костина ♠ Д932 ♥ ТКВ9 ♦ К10 ♣ ТД10	N W E S	**Антипова** ♠ 87654 ♥ 10 ♦ ДВ8543 ♣ 4
	♠ ТКВ ♥ Д652 ♦ Т96 ♣ КВ2	

Немного необычная сдача, две сильные бескозырные руки и две слабые раскладные.

W	N	E	S
Костина		*Антипова*	
		пас	1♣
контра	2БК	пас	3БК
контра	4♣	4♠	5♣
контра	пас...		

Японки заблудились в своих трефовых подъемах, но рикошетом могли запутать и нашу пару. Мутную ситуацию блестяще разрулила Женя Антипова, смело заявив 4♠ на втором круге торговли. Удивительно, но Юг поверила в то, что у оппонентов есть гейм, и пошла в защиту. Впрочем, стоимость ее получилась слегка завышенной, без четырех за 800.

За другим столом Маша и Тоня благоразумно отдали играть 2♠, 12 импов нам.

Под конец матча японки, так здорово выглядевшие вначале, начали терять концентрацию в игре картами, неожиданно случился разгром. Хорошо, что матчи в этом турнире были достаточно длинными, в важнейшем компоненте – интеллектуальной выносливости – наши девушки явно были сильнее оппонентов из других стран.

Евгения Антипова

23 года. Родилась в Самаре.
Окончила РЭУ им. Г. В. Плеханова в 2019 году.

Главная бриджевая мечта: у меня их две. Одна довольно личная – стать чемпионкой мира. Такая, как мне кажется, есть у каждого бриджиста. Но есть и вторая – сделать бридж обычной частью жизни многих людей. Сейчас в России даже не каждый знает, что такое бридж. Когда я только начинала играть, некоторым друзьям приходилось объяснять, что это за игра. И было бы очень здорово, если бы бридж стал самым обычным увлечением, не вызывая ни удивления, ни вопросов.

В бридж меня привел папа, когда мне было 20 лет. Месяц он рассказывал основные правила, играл со мной за троих дома. А потом сказал, что пора идти в клуб. Первые три сдачи я разыгрывала ЗБК. На третьем розыгрыше мои руки так дрожали от волнения, что милая дама-оппонент дала мне конфету.

Одно из самых ярких моих впечатлений – второе место на юниорском чемпионате России в 2018 году. Я тогда играла только полгода, юниоров было мало. Мой партнер играл еще меньше – всего два месяца. Когда мы садились за стол, нас всегда спрашивали: «Сколько вы уже играете?» Опыт любого другого участника оказывался больше нашего суммарного. В конце первого дня чемпионата мы стояли на предпоследнем месте. Надежды не было никакой, и мой партнер в шутку спросил у судьи, что надо сделать, чтобы занять первое место. Ответ был простой: набирать в каждом туре по 20VP. Мы старались как могли, но заработали только на второе место. И это было огромным достижением. Сейчас я понимаю, что нам просто повезло: участников было мало, некоторые молодые ребята измотались ко второму дню, удачная линия. Но еще я знаю, что никакая удача не помогла бы, если бы мы сдались. Для меня это было похоже на спортивный фильм, где команда неудачников побеждает благодаря вере, надежде и упорству, даже когда все против них. Именно поэтому тот турнир навсегда останется в моей памяти.

Финальные результаты группового турнира.

1.	Индонезия	104,7
2.	Россия	99,11
3.	Норвегия	93,21

ПОЛУФИНАЛ.
РОССИЯ – ИТАЛИЯ 22–69

В полуфинальном матче борьбу завязать не получилось. Итальянки оказались все-таки значительно выше классом. Если бы матч состоял из резких, конкурентных сдач, все было бы возможно, но раздачи пришли технические, в основном на игру в защите. Оппоненты, как положено более сильной команде, нагрузили кучу нижних геймов, и несколько из них посадить не удалось. Освоение искусства виста – пожалуй, самая сложная часть развития, нет смысла посыпать голову пеплом, надо просто над этой составляющей работать.

На этом интригующая кампания наших дебютанток в онлайн-чемпионате мира была завершена, результат получился вдохновляющим, можно с осторожной надеждой смотреть в сторону чемпионата Европы следующего года.

От редакции

Теперь вы знаете наших девочек немного лучше и сможете с большим интересом болеть за них и следить, как сбываются их бриджевые мечты.

А ещё мы спросили девочек, с кем из российских игроков им хотелось бы сыграть в паре. С огромным отрывом лидируют те, кто активнее всего занимается с юниорами: Сергей Орлов и, конечно, Юрий Хюппенен. Кроме них, юниорки назвали также Ариса Мухортова, Татьяну Пономареву, Александра Дубинина, Алексея Кошелева, Татьяну Дихнову и Евгения Рудакова.

Рассказ о наших юниорках был бы незавершенным без Насти Макаровой. В составе команды до 16 лет она пробилась в мировую премьер-лигу.

Анастасия Макарова

14 лет. Родилась в Челябинске.
Учится дистанционно в московской домашней школе «InternetUrok».

Главная бриджевая мечта: научиться хорошо играть, постоянно совершенствоваться как игрок.

Карты всегда были неотъемлемой частью моей жизни. Вся моя семья любит карточные игры, а папа играет в бридж уже больше 30 лет. С самого детства и мне нравилось играть в дурака, тысячу, червы и многое другое. А в конце августа 2019 года папа предложил научить меня играть в бридж. Я охотно согласилась и начала осваивать систему торговли и играть с роботами в BBO.

Свой первый турнир я играла на уровне «знаю открытия, дальше торгую интуитивно, карты в масть давать умею, ничего не считаю, пытаюсь разыгрывать». Несмотря на это, мы с папой сумели занять первое место, и тогда я наивно подумала, что бридж – очень простая игра.

ПРОЕКТ «МОНАКО». МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ

Сводила воедино факты и слова Татьяна Дихнова

Основано на воспоминаниях Пьера Циммерманна. Возможны художественные преувеличения без искажения основных фактов (как их помнит источник).

1998–2001 годы. Швейцария. Исход

Перенесемся мысленно в конец XX века, в кантон Женева. Пьер Циммерманн (Pierre Zimmermann) к этому времени женился, завел троих детей, разошелся с женой, заработал с нуля более десяти миллионов франков, снова женился, ждал четвертого ребенка и, заскучав, решил вернуться в бридж. В партнеры он выбрал ведущего швейцарского игрока родом из Уругвая – Фернандо Педру (Fernando Piedra). Год все шло неплохо: турниры выигрывались, форма восстанавливалась, Фернандо ворчал. Но когда уровень партнеров примерно сравнялся, Пьера перестало устраивать постоянное ворчание, он начал отвечать – и пара рассталась.

Пьер и дети от первой жены

Реалии швейцарского бриджа таковы, что технически за Швейцарию имеют право играть французы, работающие в Швейцарии и живущие недалеко от границы. К этой категории, несомненно, относился и Пьер Сапорта (Pierre Saporta), ставший новым партнером Циммерманна. Но после двух-трех попыток «сохранить лицо», используя надуманные причины, швейцарская федерация заявила прямым текстом: «Господин Циммерманн, мы не хотим видеть вашего партнера в сборной страны. Возмущены – можете подавать в суд». (В этот раз обошлось, но через несколько лет, после дисквалификации на год членов команды Пьера за нелицеприятное замечание в адрес оппонента, Пьер таки пошел в суд – и выиграл).

После отказа швейцарской федерации допустить Сапорту друзья дали возмущенному миллионеру хороший совет: «Зачем играть за Швейцарию? У этой страны нет шансов на успех в Европе. Играй за Францию. Раз у тебя мать – француженка, паспорт мы тебе обеспечим». Сказано – сделано. С 2001 года Пьер участвовал в отборах в сборную Франции и с четвертой попытки выиграл в паре с Франком Мультоном (Franck Multon).

Объединение «хлопнувших дверью»

В период с 2007-го по 2009 год в разных точках мира и Европы произошла череда событий, приведших к созданию команды Монако. И во всех этих историях хорошо видно общее – от игры в сборной родной страны топовые игроки отказываются не в погоне за хорошей жизнью и первыми местами в рейтингах.

Au revoir, или Как осиротела Франция

Во Франции после отбора на чемпионат Европы или мира команде назначается капитан. Капитана выбирает федерация более-менее по принципу «с кем мы дружим» или «кто окажет страдающей от нехватки средств федерации большую спонсорскую помощь». И так вышло, что и на чемпионате Европы, и на World Bridge Games 2008 года капитан команды не питал особой любви

к паре Мультон – Циммерманн. Основная причина проста – незадолго до турниров во французской бриджевой прессе развернулась большая кампания против спонсоров в национальной сборной. Но кроме того, капитан поддерживал самую слабую пару, и, несмотря на просьбы четырех остальных членов команды, выпускал ее в решающие моменты. Фиаско было ожидаемым: разочаровывающее девятое место на чемпионате Европы в По. Посмотрев на происходящее, Пьер решил, что нужно «что-то менять в консерватории», и в 2010 году перемены явились ему в лице Жан-Шарля Аллавены (Jean-Charles Allavena), но об этом позже.

Bastardo, или Много кофе вредно для здоровья

ITALY	VS 7 - 43 IMP	SOUTH AFRICA
	Closed Room	
	COPE Tim	
VERSACE Alfredo	N W E S	LAURIA Lorenzo
	HOLMAN Glen	

Closed Room						ITALY	SOUTH AFRICA
Contr	Decl	Lead	Tricks	NS	EW		
4♦x	E	♣J	6	800			13
6♣	E	♦	12		920		
4♥	E	♠A	10		620		1
2♥	W	♣	10		170		1
5♣	N	♠A	10		100	5	
4♠	S	♥A	11	450		2	
2♠	W	♣A	9		140		
4♦x	W	♠2	7	500			10
2♠	N	♠4	8	110			1
4♠	S	♦2	11	650			
4♠x	E	♣10	7	500			11
3N	S	♥6	7		200		
3♦	N	♥A	10	130			
3N	W	♦3	9		400		1
4♠	E	♠K	10		420		5
3N	N	♠3	10	430			

В 2007 году в четвертьфинале Бермудского кубка прогремела сенсация – Южная Африка выиграла у Италии. Фундамент победы был заложен в первом сегменте матча, когда амбициозная торговля Альфредо Версаче (Alfredo Versace) привела к трем подсадам на контре за 500, 500 и 800 от ничего, потере 34 импов за 3 сдачи и общему счету сегмента 7-43. В последующих сегментах добавились подсады за 1100 и 500.

Года два после этого у Версаче было прозвище Мистер минус 3400. Итоговый счет матча 167-184,7 (а за две сдачи до конца 167-167,7).

Небольшое отступление. В 2007 году друг и партнер Пьера по команде боролся с раком. Пьер ему сказал: «Даже не думай, мы все равно поедем на чемпионат мира». Третьей парой согласились ехать отец и сын Бессисы (Michel Bessis & Thomas Bessis). Но незадолго до турнира друг Пьера все же отказался от участия, и команда поехала вчетвером.

Вернемся в Шанхай 2007-го. В 20:00 начинался первый матч Транснейшнл (Transnational teams), в 18:10 Италия вылетела из борьбы за Бермудский кубок, получасом позже к грустившему Фульвио Фантони подошел Пьер Циммерманн.

До этого Фульвио и Пьеру доводилось играть в одной команде турниры во Франции, поэтому после известия о проигрыше Италии именно Фульвио Фантони - Клаудио (Fulvio Fantoni & Claudio Nunes) стали вариантом номер один для укомплектования команды. Сначала от итальянца последовал решительный отказ: я не могу, я раздавлен, мы проиграли, какой бридж, вы о чем... Но Пьер не привык отступать. Выложив приманку – более € 100 000 в качестве бонуса за первое место, Пьер оставил Фантони осознавать перспективы, потом вернулся, заставил позвонить партнеру и успел уговорить до конца регистрации. Команда Zimmermann выиграла этот турнир.

Шанхай 2007, Transnational teams. Итальянцы слева

Но с получения крупного бонуса за победу для итальянской пары история только началась. Если во Франции капитан сборной меняется и есть отборы, то в Италии балом правит мадам Лавацца (Maria-Teresa Lavazza). Именно она решает, кто играет в сборной, и судьба Италии иногда зависит от того, что втемяшится в прелестную женскую головку. Вот и в 2007 году Мария-Тереза, забыв про бенефис сеньора Версаче в первом сегменте, решила, что Фантони – Нунес специально проиграли матч ради возможности перейти в Транснейшнл и получить чертову тучу евро плюс баллы ВБФ сразу за два турнира, прыгнув с пятого и шестого мест мирового рейтинга на первое и второе. Вердикт был суров: пока она жива, за Италию эти bastardo играть не будут. Более того, она немедленно занялась оформлением паспорта аргентинцу Августину Мадале (Agustin Madala). Но деньги решают не все, паспорт из воздуха не материализовался, и еще полтора года мадам Лавацце пришлось терпеть в сборной неугодных ее сердцу лидеров мирового рейтинга. Когда же Мадала официально стал гражданином Италии, оставшаяся безработной пара пришла к выводу о необходимости перемен и обратила взор на соседнюю бриджевую федерацию княжества Монако, возглавляемую Жан-Шарлем Аллавеной.

Что не позволено быку, то не позволено и Одину, или Принципиальность по-норвежски

Следующие герои нашего рассказа – норвежцы Гейр Хельгемо и Тор Хельнесс (Geir Helgemo & Tor Helness). Посмотрим бегло на их результаты в интересующий нас период: 2007 год – победа в Бермудском кубке, 2008 год – победа на чемпионате Европы и бронза 13th World Bridge Games. Это была, без сомнений, ведущая и звездная пара Норвегии.

Медали чемпионатов мира и Европы выиграны, в Норвегии начинается очередной кубок страны сезона 2008–2009 (по системе play-off). Правила такие: если команда проиграла первый матч с результатом меньше 42 импов, она все равно выходит во второй круг. Большая занятость Гейра вкупе с праздниками не позволила его команде-фавориту согласовать время с противниками. И было принято решение – сдать счет в 21 имп без игры. Но что знают две команды – знают все. И в начале 2009 года Гейра (только его) дисквалифицировали, но очень осторожно – на год в Норвегии, на полгода в Европе и мире, нельзя же без ведущего игрока на Бермудский кубок ехать, сами понимаете.

Сан-Паоло 2009, Transnational teams. Франк Мультон справа

Увы, открытый чемпионат Европы проходил до истечения срока дисквалификации, что поставило крест на контракте Гейра с командой Zimmermann и на всех прочих заработках. Поэтому норвежцы приняли решение отказаться от игры за федерацию, которая так высоко их ценила, и вместо Бермудского кубка осенью 2009 года Гейр и Тор играли Транснейшнл в команде Пьера. Выиграли.

Шанхай 2007, Бермудский кубок. Тор с кубком, Гейр справа

Нерезиновое княжество площадью 2 кв. км

В начале 2010 года к Пьеру пришел уже упомянутый мистер Аллавена с папочкой. В папочке было соглашение о создании команды Монако в составе: Пьер Циммерманн, Франк Мультон, Фульвио Фантони, Клаудио Нунес, Гейр Хельгемо, Тор Хельнесс. Без долгих сомнений Пьер подписал соглашение, и к концу 2010 года все шестеро игроков официально стали подданными Монако.

Но в реальности за Монако команда смогла сыграть только через 14 месяцев борьбы с ЕБЛ, руководство которой придумало очередной неписаный закон, гласивший, что для получения права выступать под флагом страны нужно два года быть ее резидентом.

Пьер Циммерманн, Жан-Шарль Аллавена и принц Альберт на первом турнире Кавендиш в Монако

2012–2014 годы. Успех подкрался незаметно

Чемпионат Европы 2012 года стал первым официальным турниром проекта Монако и был ознаменован громким успехом. Итальянская и норвежская пары заняли две первые строчки в батлере, причем итальянцы с невероятными 1,39 импа за сдачу. Выйдя на первое место к шестому туру, команда Монако больше с него не опустилась.

К золоту чемпионата Европы 2012 добавились бронза открытого чемпионата мира 2012, серебро на Бермудском кубке 2013, серебро чемпионата Европы 2014.

С последним из этих турниров связана забавная история. В последнем матче пара Фантони – Нунес играла на фите 4-3, имея черву 6-4. Хорошие фиты – для слабаков – решили итальянцы и порадовали соперников из Англии постановкой 6♠.

E, None
6♠, S

Фантони
♠ Т1087
♥ Т86432
♦
♣ 982

Робсон
♠ Д92
♥ 7
♦ 954
♣ КВ6543

N
W E
S

Бакши
♠ 543
♥ К9
♦ КВ1062
♣ Д107

Нунес
♠ КВ6
♥ ДВ105
♦ ТД873
♣ Т

Контракт не самый приятный, но верхний. К сожалению, Нунес не угадал даму пик и Монако финишировало на второй строчке, вслед за Израилем. Двумя месяцами позже Клаудио попросил Пьера купить ему за мили билет бизнес-класса на чемпионат Америки. Ответ Пьера был таков: «Мой друг, твой розыгрыш 6♠ сэкономил мне € 250 000 (разница между бонусом команде за первое и второе место), так что бизнес-класс – это меньшее, что я могу для тебя сделать».

Чемпионат мира 2013. С бессменным тренером Кшиштофом Мартенсом (слева)

В Америке с 2010 года Пьер с командой ежегодно принимал участие во всех трех чемпионатах (NABC), и проделывали они это с поистине оглушительным успехом: за шесть лет пять побед (все три возможных титула) и три вторых места.

В ноябре 2013 года перед началом Reisinger Board-a-Match Teams к Пьеру подошел Андрей Громов и предложил ставку в $ 25 000 на то, что команда Громов – Дубинин, Бурас – Наркевич, Бокки – Мадала окажется выше команды Пьера. Осторожный еврей, он же швейцарский миллионер, незамедлительно опустил ставку ниже $ 1 000, несмотря на то что на его счету к тому времени уже были две победы в Spingold и одна в Vanderbilt (главных командных турнирах в рамках весеннего и летнего чемпионатов Америки), а у Андрея – всего по одной. Результаты турнира: Монако – на первом месте, Громов & Co – на втором. Как заметил Андрей в интервью, его ставки часто оказывались неуспешными, но эта – скорее невезение. Кто знает, как сложился бы турнир, прими Пьер крупную ставку – возможно, у команды Андрея появилась бы дополнительная мотивация. Но Пьер о таком не думает и до сих пор гордится тем, что сберег месье Громову $ 24 000.

2015 год. Большая стирка

BridgeCheaters.com

Успехи команды Монако привели к тому, что в 2015 году ее игроки занимали первые шесть мест мирового рейтинга. Но ничто не вечно. Летом 2015 года разразился самый крупный скандал в истории бриджа. Проиграв четвертьфинал американского чемпионата, норвежец Бой Брогеланд на сайте bridgewinners.com отказался от всех своих титулов, обвинив победителей турнира и бывших партнеров по команде – израильскую пару Лотан Фишер – Рон Шварц (Lotan Fisher – Ron Schwartz) – в жульничестве. Однако прямых доказательств у него не было. К счастью, уже несколько лет велись видеозаписи на крупных турнирах, и масса добровольцев принялась пересматривать видео в поисках закономерностей. Они довольно быстро обнаружились: пара сигналила масть атаки положением коробки на столе после изъятия подноса. Именно после этого при игре с экранами появилось правило, запрещающее паре защитников прикасаться к подносу и коробке. ЕБЛ дисквалифицировала пару на пять лет с пожизненным запретом играть вместе.

«Шериф» Бой Брогеланд с женой Тони

Но на этом история не закончилась, попутно нашлись еще три пары, подозреваемые в жульничестве: итальянцы Фульвио Фантони – Клаудио Нунес, немцы Александр Смирнов – Джозеф Пекарик (Alexander Smirnov – Josef Piekarek) и поляки Цезарий Балицкий – Адам Жмудзинский (Cezary Balicki – Adam Zmudzinski). Немцы, не дожидаясь меча карающего, признались и раскаялись. За это получили всего четыре года запрета на игру (плюс навсегда в паре). Поляки же сначала избежали проблем из-за недостаточности улик. Но чуть позже анонимная группировка «Абракадабра» опубликовала в Польше новые материалы, на что пара заявила: «Все понимаем, но тут такое дело, мы как раз решили оставить бридж». И с 2015 года они не сыграли ни одного официального турнира.

Но что же с лидерами мирового рейтинга – парой Фантони – Нунес? Видеозаписи их игры тоже смотрели десятки людей, и код был найден. Итальянцы дополняли свои атаки опцией «вертикально-горизонтально», чтобы показать, есть в масти фигура или нет. Использовались ходы Славинского, в общих чертах – младшей из четного количества карт без фигуры и из нечетного с фигурой (xxxX, HxxxX). Согласитесь, совсем не помешает знать, есть ли у партнера фигура. В течение часа после публикации видео Пьер Циммерманн позвонил Фульвио Фантони. Сыграв на опережение, Фульвио сообщил, что они невиновны и будут судиться, им нужно время на подготовку материалов и они не могут больше являться частью команды Монако. Поскольку контракт так и так истекал в декабре, на этом и решили остановиться.

ЕБЛ вынесла тот же вердикт, что израильтянам, но потом пути разошлись. Как и планировали, итальянцы обратились в спортивный арбитражный суд в Лозанне (Court of Arbitration for Sport, CAS) и выиграли. Нанятые ими для защиты математики нашли еще несколько закономерностей на видео и спросили – а почему не так? И судья признал материалы недостаточными. Несмотря на это игроки до сих пор всерьез не пытались зарегистрироваться на турниры ЕБЛ, а слухи о возможной регистрации вызывают сильный резонанс и исходящие от мировых топов призывы бойкотировать турниры с участием жуликов.

Скандал закончился, последствия остались. Самое значительное из них – официально не существует чемпиона Европы среди открытых сборных 2014 года. После оправдания итальянцев этот титул был предложен команде Монако, но она отказалась. Кроме того, все три страны (Израиль, Монако, Германия) снялись с Бермудского кубка. Польша же поехала, но без пары Балицкий – Жмудзинский, и выиграла. Обескровленная команда Монако играла Транснейшнл в две пары, иногда выпуская тренера Мартенса (Krzysztof Martens) на замену, и тоже выиграла, тем самым доказав как минимум себе, что их победы не были обеспечены нечестной игрой. Вслед за этим зимой 2016 года уже с парой Мартенс – Филиппович команда стала первым зимним чемпионом Европы.

С 2015-го по 2018 год Пьер Циммерманн искал новую пару мирового уровня. В рассмотрение попали почти все топовые пары. На замену итальянцам Фантони – Нунесу наиболее серьезно обсуждались игроки из той же страны, сначала Семента – Бокки, затем Лаурия – Версаче, с последними даже сыграли несколько пробных турниров. Но в итоге обе пары остались под флагом Италии.

Заплати налоги и спи спокойно

Не успел стихнуть скандал с жульничеством, как над командой Монако грянул майский гром: пару Хельгемо – Хельнесс, новоиспеченных лидеров мирового рейтинга, обвинили в неуплате налогов. «Но они же жители Монако, какие налоги?» – спросите вы. «А вот такие!» – ответит норвежское правительство. Как выяснилось, незнание законов и подданство Монако не освобождают от ответственности. Есть паспорт Норвегии – плати налоги. И норвежцам предъявили претензию за неуплату налогов в течение восьми лет. Доходы их за это время составили порядка $ 400 000. Из забавного можно отметить, что до 2007 года Тор имел основной доход как трейдер и все налоги исправно платил. Затем он позвонил в налоговую службу Норвегии и спросил: «Я тут начал на выходных бриджем подрабатывать, как мне это декларировать?» «Чем вы там развлекаетесь по выходным – нас не очень интересует», – прозвучал ответ. К сожалению, нигде не задокументированный.

Судебное разбирательство закончилось так: 16 и 14 месяцев тюрьмы плюс уплата штрафа в $ 30 000 и всех налогов (около $ 200 000). Заметим, что ни в одной другой стране Европы за подобный проступок не посадили бы в тюрьму. Все было оплачено, подана апелляция. В итоге сроки сократили до восьми и шести месяцев. И, как часто бывает в реальной жизни, треть срока им пришлось провести в реальной тюрьме (норвежской), треть – дома с электронным браслетом, а треть отменили за примерное поведение. Но в целом отношение Норвегии к своим бриджевым звездам нельзя назвать всепрощающим.

2018 год. Лебединая песня

В 2018 году по рекомендации Кшиштофа Мартенса к команде присоединилась пара Петр Гавриш – Михал Клюковски (Piotr Gawrys – Michal Klukowski). Из-за суда у Тора начались проблемы с сердцем, и играть 100% сдач, иногда по 60 в день, он просто не мог. Выбор тренера оказался удачным. Команда выиграла открытый чемпионат мира – Rosenblum Cup.

Чемпионы мира 2018 в Орландо! Справа Петр Гавриш и Михал Клюковски

Но этот успех стал последним выступлением норвежской пары в составе сборной Монако. Их планы на зиму 2018 года были простыми – сыграть зимний чемпионат Америки на Гавайях, встретить Новый год и сесть в тюрьму, пока в череде турниров затишье. Но... тут пришли пробы Гейра на допинг с чемпионата мира.

Для бриджа признание олимпийским видом спорта имеет забавные последствия. Все, что есть в списке WADA, является допингом – и точка. Тестируют при этом только на чемпионатах мира, ЕБЛ жалеет денег. Тестирование настоящее – случайных игроков забирают прямо из игрового зала и под присмотром ведут в туалет, где надо помочиться в баночку на глазах у наблюдающего и расписаться на бланке. В пробе Гейра обнаружили остатки препарата «Кломифен» (Clomifene), который используется при лечении бесплодия, а в качестве побочного эффекта повышает тестостерон. Упс...

Вердикт ВБФ был молниеносным – дисквалификация игрока на год и лишение команды Монако титула чемпиона мира. Но если в случае с налогами бриджевое сообщество разделяет мнение, что их надо платить, то тут все приняли сторону игроков, а команда Lavazza, проигравшая финал, написала письмо ВБФ и наотрез отказалась от первого места. Гейр, опасаясь получить два года вместо одного, принял решение согласиться с отстранением от бриджа и не играть год, тем более что все равно надо сидеть в тюрьме, и с ноября 2018 года началась его дисквалификация. Пьер же привычно подал апелляцию на решение ВБФ о лишении его команды титула в уже знакомый нам спортивный арбитражный суд в Лозанне. Но до суда дело не дошло – после того как адвокат ВБФ ознакомился с материалами, титул команде Zimmermann немедленно вернули. В 2019 году Хельгемо и Хельнесс честно признались, что устали, получили предложение от крупного американского спонсора и после окончания дисквалификации хотели бы играть за него.

Уходим, уходим, ухооодим... Наступят времена почище!

Без норвежцев в команде осталось всего три резидента Монако и, согласно принципу «решать проблемы по мере их поступления», проблему пора было решать, а состояла она в легализации нового состава: поляков Гавриш – Клюковски и голландцев Шурт Бринк – Себастьян (Бас) Драйвер (Sjoert Brink & Sebastian Drjiver).

В 2010 году договоренность с правительством Монако была простая – игроки снимают квартиры, и Пьер оказывает бриджевой федерации Монако спонсорскую помощь в размере € 50 000 в год. Изначально для «проживания» были предложены шесть «студий» по 15 квадратных метров с уникальным видом на каменную стену. Но аргумент «позвольте, я никогда не смогу убедить ЕБЛ, что мы действительно ТУТ живем» оказался услышан, и для команды Монако на шесть человек были сняты две трехкомнатные квартиры в доме на побережье. В течение восьми лет статус-кво всех устраивал, но... но пару лет назад выходец из бывшего СССР поведал миру, что для получения резидентства Монако ему пришлось заплатить

взятку в € 300 000. Взяточника из администрации уволили, а условия серьезно ужесточили. К тому же Пьеру сказали почти открытым текстом: «Дорогой месье Циммерманн! В 2010 году, подписывая контракт, мы ожидали, что медали принесут Монако известность в мире бриджа. Что же, реальность превзошла ожидания: 2015 год – скандал с жуликами, 2016–2017 годы – скандал с налогами, 2018 год – скандал с допингом. Это не совсем та известность, на которую мы рассчитывали. Поэтому – только на общих основаниях».

Общие основания для получения резидентства в Монако – это, во-первых, проводить в стране не менее трех месяцев в году, а во-вторых – по квартире на человека. И Пьер занялся арифметикой: шесть квартир на четырехлетний бриджевый цикл – это минимум € 1 200 000, делим на пять турниров за страну – получаем вдохновляющие € 250 000 за турнир. Нет, подумал потомок царя Давида и царя Соломона (кстати, фамилия Zimmermann – исконно швейцарская), я люблю бридж, но не настолько... И тут взгляд Пьера упал на красный паспорт с белым крестиком. А чем черт не шутит, руководство-то давно сменилось. И правда – текущее руководство швейцарской федерации восприняло идею с энтузиазмом. И уже через несколько месяцев поляки и голландцы получили право представлять Швейцарию, поселившись в настоящем бриджевом доме в старой Женеве.

На дверных звонках фамилии: Гавриш, Драйвер, Бринк, Клюковски

Что же касается Пьера – он все еще судится с ЕБЛ и ВБФ за право играть под флагом собственной страны. Надеюсь, в 2021 году нас порадует новая сборная Швейцарии. Но это будет совсем другая история...

СЕРГЕЙ КУСТАРОВ: «Я УЙДУ, НЕ ПОПРОЩАВШИСЬ...»

Прощалась с легендой Татьяна Тазенкова

Фамилия Кустаров неизвестна нынешним новичкам и людям, пришедшим в бридж относительно недавно. Исключением является только родной город Сергея Николаевича – Санкт-Петербург, где его особенно уважают и ценят. Между тем для ветеранов бриджа, да и просто для всех без исключения крепких игроков со стажем Сергей Николаевич – авторитет, знаковая фигура и, пожалуй, легенда. А для очень многих питерских игроков высокого класса он еще и учитель.

2018 год. Середина марта. Пансионат «Звенигородский» при Академии наук. Микст России. Закончился командник, а вино и претензии к партнерам еще не успели закончиться. Вечерние посиделки в номерах в самом разгаре.

– Ребята, у меня для вас плохая новость. Умер Кустаров...

Уже не в первый раз страшная новость о смерти бриджиста приходит на бриджевом турнире. Так было и с Ларисой Паниной, и с Лешей Богачем... Видится в этом что-то грустно символичное.

Может, скажет кто:
«Климат здесь не тот».
А мне нужна твоя сырость.
Здесь я стал мудрей,
И с городом дождей
Мы мазаны одним миром.

Сергей Николаевич Кустаров родился в Ленинграде 28 февраля 1947 года. Умный смышленый мальчик уже с раннего детства подавал надежды. С первых классов был круглым отличником, победителем олимпиад по математике. Школу окончил с золотой медалью. В 1964 году поступил на матмех в питерский университет, окончил его с красным дипломом, дальше – аспирантура и защита диссертации. В своем кругу его работу называли шедевром. Но в какой-то момент серьезно увлекся бриджем и наукой заниматься перестал.

«...С Сережей мы познакомились на матмехе. Он был курсом старше, встретились, уже когда стали посещать семинар В. А. Плисса (городской семинар по дифференциальным уравнениям). Наши научные интересы были близки, и когда я в 1974 году защищал кандидатскую диссертацию, моим вторым оппонентом был Сергей Николаевич Кустаров. Сережа был очень математически внимательным (впрочем, не только математически). Неточности умел «ловить» мгновенно, а это очень важно для диссертанта. Через несколько лет нас объединила общая работа. Задача стояла простая: за короткое время вывести систему на оптимальный (заданный) режим колебаний (*примечание автора – бридж, говорят, это тоже просто*). Разумеется, Сережа попал в свою стихию. Мы написали хорошее обоснование, и омский Политех предложил нам что-то вроде гранта. Неплохие деньги, была только проблема их реализовать. Наш институт при матмехе отказался заниматься этим: для института деньги слишком маленькие. Стали искать другие возможности.

Как ни странно, единственным вариантом оказалось сделать это через райкомы комсомола. Тогда при райкомах появились центры научно-технического творчества молодежи, которым позволялось многое. Сергей ездил к знакомым в Москву, в то время я услышал от него много новых имен, в частности, Михаила Ходорковского. Один из центров согласился обналичить наши безналичные, но только нам доставалось 10 %. Четыре тысячи рублей по тем временам – совсем неплохие деньги (зарплата была около ста семидесяти рублей), но тогда это все было очень непривычно. Как это так? Мы работаем, а 90 % получают другие.

Потом мы решили заняться исследованием экологических задач. Тогда это было почти в новинку, хотя после войны во Вьетнаме исследовательские центры начали появляться и в Америке, и в Советском Союзе. Мы с Сергеем заинтересовались этим направлением, встретились в Петергофе, за два дня написали хорошую статью и сделали доклад в Агрофизическом институте. Приняли его хорошо, обсуждение было интересное. Но когда на следующий год мы захотели снова выступить, оказалось, что семинара уже нет. Все сотрудники в полном составе переехали в Штаты. Некоторое время мы следили за публикациями соотечественников, но потом они прекратились. Говорят, «засекретились». Это могло быть, поскольку математические модели в вирусологии, как и сама вирусология – это айсберг, и в открытой печати мы видим только верхушку.

В нашей стране пошли другие процессы, и мы, увлеченные ими, перестали работать вместе. Но сотрудничество с Сергеем Николаевичем я вспоминаю с удовольствием».

Небольшое филологическое отступление. Поголовно все друзья и родные Сергея, рассказывая о годах учебы в университете, произносили слово «матмех». Не сразу сообразила, что мне, коренной москвичке, так режет слух. И здесь город поребриков, парадных и булок сумел переделать наш родной «мехмат» по-своему.

Чисто рукавом свои сто граммов
Закушу в тени у трех берез.
«Нету никого родней, чем мама», –
Говорил реке крутой откос.

«У Сережи была совершенно потрясающая мама Нина Аркадьевна. Хозяйка она была просто восхитительная. В советские времена их дом был всегда открыт для большого количества гостей, накрывался обильный стол. Она потрясающе готовила. Крошечные пирожки с бараниной и гранатами, обсыпанные барбарисом, булочки со сливками, бисквитный рулет с заварным кремом… Между собой он называл свою маму ягодой и был к ней чрезвычайно привязан. К сожалению, за год до того, как не стало Сережи, он потерял маму. Было ей уже где-то за 90… Кажется, что такой скоропостижный уход Сережи связан с уходом его мамы».

Личностью Сергей Николаевич был незаурядной во всем. Начиная с внешнего вида, который он во многом позаимствовал у Битлов. Впрочем, английский язык он тоже выучил по их текстам и знал его в совершенстве.

«…Мое самое яркое воспоминание из далеких времен, в которые мы познакомились с Сергеем, – его длинная коричневая цигейковая шуба. По тем меркам это была потрясающая роскошь, какая-то принадлежность к богеме. Как-то в компании Сережи мы оказались в гостях у Розенбаума, было много незнакомых людей, выпивки, все общались… Примерно тогда же он пригласил нас посмотреть, как играют в бридж. Бридж тогда был запрещен, и происходило все у кого-то на квартире, на подходе к ней стояло несколько постов, так называемых «на секе», чтобы исключить приход нежелательных гостей. Помню, играла там Ирина Левитина».

Нарисуйте мне дом, да такой, чтобы в масть!
В масть козырную, лучше бы в бубну.

Первый в истории отбор в сборную Сергей выиграл еще в составе СССР. Это был поэтапный парный отбор, и две первые пары Кустаров – Галактионов и Арлазоров – А. Зенкевич образовали команду. Команда съездила на международный турнир в Италию, правда, без особого успеха.

Большим разочарованием в его бриджевой карьере стали Игры доброй воли в Сиэтле в 1990 году, на которые он мечтал поехать. Ведь в неофициальную программу Игр был включен бридж. Для России были выделены две путевки, и в какой-то момент судьба одной была решена. Ее выиграла московская команда. Вторая путевка должна была достаться Новосибирску или Ленинграду (в этой команде играл Сергей). Организовать встречу этих двух команд по тем временам не представлялось возможным. В итоге был просто брошен жребий, по результатам которого место досталось Новосибирску. Отойти от этого удара судьбы Сергей не мог очень долго, так как был уверен в победе своей команды.

Про то, что Сергей Николаевич даже в пору отсутствия интернета вел ночной образ жизни, в бриджевом мире ходит много баек и забавных историй. На любой турнир его надо было обязательно будить телефонным звонком. Как-то команда Сергея должна была играть очередной тур чемпионата Ленинграда. Вот только матч начинался в 16:00, и разбудить его никто не догадался. В результате он проспал. Из уважения к его персоне оппоненты решили не фиксировать неявку, а сыграть позже, хотя бриджевый график в те времена был довольно напряженный. Матч был сыгран на выездном турнире ночью между игровыми днями.

Дотошность Сергея и внимательность к мелочам проявлялась и в бридже. Забавный случай с турнира мастеров в Ленинграде. Кустаров – Галактионов играют против пары Бруштунов – Макаров. 1♣ (сильная, Кустаров) – пас (Бруштунов) – пас (Галактионов не заметил открытия). Витя Макаров спросил, что такое 1♣, услышал ответ «от шестнадцати» и спасовал. Сергей вызвал судью в надежде, что партнеру разрешат поменять заявку: было очевидно, что тот не увидел открытия. Судья опросил оппонентов – они были не против – и разрешил заменить. В итоге состоялось: 1♣ – (пас) – 1♦ (негатив) – (пас) – 2♣ – все пас и без одной.

Полем, полем, полем белым, белым полем дым.
Волос был чернее смоли – стал седым.

В последние годы жизни в живой бридж Кустаров играл редко, по случаю. Больше занимался обучением в ББО, комментировал там матчи. По-настоящему оживлялся, когда рассказывал про годы игры с тогдашними юниорами Хюппом (Юрием Хюппененом), Юрием Хохловым, Лазарем (Александром Петруниным). Казалось, что вспоминает самые интересные моменты своей бриджевой жизни.

«...В июне 2017 года его пригласили поиграть на турнир в Италию. По стечению обстоятельств в конце июня я оказалась во Флоренции и на второй день своего пребывания там неожиданно получила СМС от Сергея, что он лежит в госпитале во Флоренции с переломанной шейкой бедра. На мой вопрос, что тебе принести, последовал естественный для Сережи ответ: блок сигарет. Условия, в которых он лежал, были хороши. Доктор сделал ему операцию по установке штифта совершенно бесплатно. Сережа оказался там абсолютно беспомощным, у него был простой телефон без интернета, и он в одиночку боролся со страховой компанией. Когда я делала ему чекаут в гостинице, оказалось, что Владимир на ресепшен – из Петербурга. Я рассказала ему, что наш соотечественник оказался в такой непростой ситуации, и просила помочь. В результате Владимир навестил Сергея в больнице, купил ему костыли и обратный билет».

Яркая неординарная личность, с непростым характером и уникальным талантом объяснять сложные вещи, часто резкий в суждениях. В бридже всегда стоял чуть в стороне и, кажется, не сумел добиться всего, чего мог. Бридж – игра парная, но почему-то, когда думаешь про Кустарова, вспоминаешь его одного. Про таких людей часто говорят «волк-одиночка».

Одинокий волк – это круто,
Но это так, сынок, тяжело –
Ты владеешь миром как будто
И не стоишь в нем ничего.

Спасибо всем, кто помнит и захотел рассказать:
Татьяна Петровна Иванова
Виктория Кустарова
Александр Осипов
Дмитрий Галактионов
Татьяна Нохаева

МЫ ПОЕДЕМ, МЫ ПОМЧИМСЯ

В период карантина у нашей традиционной рубрики «Непутевые заметки» возникли понятные технические сложности в связи с отсутствием всяческих путешествий. Почти все бриджисты сейчас спят и видят, как после карантина они вернутся в реальный бридж. И мы решили рассказать о самых любимых российскими игроками зарубежных турнирах, на которые, мы надеемся, можно будет поехать во второй половине года.

Riga Invites to Jurmala

И его завсегдатай Татьяна Нохаева

На турнире Riga Invites я была шесть раз. Каждый год езжу туда с удовольствием. Хочу поделиться впечатлениями о турнире и пригласить вас увидеть все своими глазами.

Турнир проходит в августе. Место проведения – Юрмала. Это минут 20 на машине от Риги. Можно жить в самой Юрмале, недалеко от нее или в Риге. В 2011 году я летала на турнир, все остальное время ездила на машине (порядка 1000 км). На машине лично мне нравится больше – красивая, хорошая дорога, граница не отнимает много времени. Знаю, что еще можно доехать поездом до Риги или на рейсовых ночных автобусах.

Балтийский берег и одноименный отель

Зал игры находится в отеле «Baltic Beach» ★★★★★. В отеле жить дороговато, хотя это того стоит. При отеле есть шикарный пляж с баром. Если снимать жилье, то можно найти и за 20 евро в сутки на человека, но делать это нужно заранее. Мы пробовали многое: и отель в Юрмале, и отель в Риге, и апартаменты в Юрмале. Свои плюсы и минусы есть во всем. Но если вы без автомобиля, то, конечно, жить надо в пешей доступности от места игры. Зал игры расположен очень удачно для любителей совместить приятное с приятным – рядом с баром 🙂. *Небольшой совет – на завтрак в баре можно заказать капучино с очень вкусной творожной запеканкой.*

Турнир длится со среды по воскресенье. В среду вечером – только турнир открытия, который играют ведущие пары из различных стран. Если вам не повезло попасть в их число, не огорчайтесь: это отличная возможность посетить вечером концертный зал «Дзинтари». В остальные дни турнир начинается в 11 утра. С 15 до 18 – перерыв на обед и отдых, потом вечерняя сессия до 21:30. В обед можно отправиться на красивейший белый песчаный пляж, можно поехать по живописным окрестностям или в природные парки. Пообедать лучше всего в ресторане быстрого обслуживания “Lido”. А вечером все идут ужинать на центральную улицу Йомас. Там вы можете обсудить сыгранные сдачи, наслаждаясь вкусной едой и укутавшись в теплый плед. Вообще турнир отличает неизменная теплая атмосфера за столом и в зале игры.

В четверг и пятницу играется командный турнир, в выходные – парный турнир (три сессии). Количество участников каждый год растет. В 2019 году было более 25 команд и более 60 пар. На турнир приезжают и топ-игроки из разных стран. Например, именно в Юрмале я первый раз встретила чемпиона мира Михала Клюковского (Michal Klukowski). Состав участников из года в год меняется, но есть и завсегдатаи. Я помню участников из Швеции, Норвегии, Финляндии, Италии, Бразилии, Коста-Рики, Дании, Португалии и т. д. Из нашей страны тоже приезжает немало пар.

Майя Романовска – слева

Бессменный судья турнира – Денис Добрин, часто с Антоном Осиповым. Поэтому качество судейства находится на привычном для нас высочайшем уровне. Организатор и основатель турнира – Майя Романовска (Maija Romanovska). Не знаю, ездила бы я так часто на этот турнир, если бы не Майя. Она – душа и тепло этого мероприятия. Любой ваш вопрос или проблема будут решены, в этом можно не сомневаться. Майя – уникальный человек, мне очень нравится ее энергия и любовь к людям. Ежегодно Майя устраивает банкет для участников турнира. Проходит он в пятницу в одном из уютных ресторанчиков на уже упоминавшейся улице Йомас. Народ собирается к 18 часам, к началу финала командника. На большом экране транслируется бриджерама. Еда, вино, друзья и бридж – получается замечательный вечер. Когда прибывают финалисты – подают горячее. Если вы не можете приехать на весь турнир, прилетайте в пятницу вечером – и сразу на банкет, чтобы проникнуться дружелюбной атмосферой турнира.

Но все хорошее имеет свойство заканчиваться. В три часа дня в воскресенье под шампанское – вишенка на торте – награждение. Мне нравится, что предусмотрено много призов. Есть денежные призы, и не только за первые три места, а до шестого в парнике. Есть просто приятные призы: духи и конфеты. Но если вам повезло и вы заняли призовое место, то, помимо конвертика, вы станете обладателем стильного кубка.

Командный и парный турниры – рейтинговые для нашей страны. Все полученные ПБ, РО и МБ будут учтены.

Что мне еще нравится в Юрмале, так это возможность совмещать досуг, общение и путешествия с бриджем. Если повезло с погодой – можно загорать все обеденные перерывы, идет дождь – устроиться с компанией бриджистов в ресторане и обсуждать сдачи или поехать в Ригу. Гулять по старому городу в Риге можно в любую погоду. В общем, это турнир для любого бриджевого уровня. Как новичку, так и профессионалу понравится.

Увидимся на турнире!

Pula bridge festival

Поклонник – Марина Малкова

Фестиваль в Пуле (Хорватия) проводится ежегодно на протяжении более полувека. Обычно он проходит в первой половине сентября, и есть надежда, что и в этом году он тоже состоится. Из-за коронавируса фестиваль пока не отменяли. У фестиваля есть свои поклонники, которые ездят в Пулу и в пятый, и в десятый, и в двадцатый раз.

За что можно полюбить этот турнир?

Место. Хорватия – очень гостеприимная страна, язык близкий к русскому, при желании можно объясниться на пальцах, язык фестиваля – английский. Действо происходит под Пулой, местечко называется Пунта Верудела. Это маленький полуостров, весь в соснах, на котором расположены несколько отелей, вилл и апартаментов. Вариант проживания можно выбрать на свой вкус в пешей доступности от места игры. Забронировать выбранный отель или виллу удобнее всего через сайт ArenaHotels.com. Как правило, организаторы договариваются о скидках для участников фестиваля, которые появляются, если при бронировании в ячейке Promo code указать BRIDGE.

Сосновый воздух – жемчужина полуострова

Весь извилистый берег доступен для прогулок и купания, но настоящих пляжей мало: это место не для любителей пляжного отдыха.

Бридж. Фестиваль продолжается около недели и состоит из нескольких отдельных турниров. Есть микстовые парный и командный турниры, есть парный турнир на импы, мини-командник и два центральных турнира фестиваля – командный и парный на макс. В командном турнире участвует больше 100 команд, в парном – больше 300 пар. Играют в основном поздно вечером. Вы сами выбираете, в каких соревнованиях будете участвовать. Зарегистрироваться на любой турнир можно накануне. Есть также информационная доска для поиска партнеров – и она работает.

Полностью российская команда – бронза в миксте в 2012 году

Фестиваль интересен как новичкам, так и профи. Для новичков он привлекателен демократичной и дружелюбной атмосферой, а также опытом участия в крупном международном турнире. Для опытных игроков в каждом соревновании есть денежные призы.

Золотой сезон. Обычно турнир проводится во вторую неделю сентября. Погода в это время чаще всего солнечная, море теплое, можно купаться, но уже не так жарко, как летом, и туристов становится немного меньше.

Разнообразные возможности для отдыха. Первая половина дня свободна от бриджа. Можно наслаждаться морем и соснами, можно заняться спортом: теннис (30 кортов), велосипед, пляжный волейбол и т. д. Хорватия – интересная страна, и в ней есть что посмотреть: разнообразный ландшафт, красивая природа, самобытные города и городки с давней историей, национальные парки. Есть экскурсии, а можно взять напрокат автомобиль и просто поколесить по окрестностям. Топ-5 ближайших достопримечательностей: города Пула, Ровинь и Поречь, национальные парки «Плитвицкие озера» и «Бриони».

Плитвицкие озера – наследие ЮНЕСКО

Еда. Очень вкусная рыба, морепродукты, фрукты, овощи. Можно ходить в ресторанчики, можно готовить в апартаментах. Купить продукты можно рядом, но лучше всего ездить в Пулу на рыбный и овощной рынок – это отдельное удовольствие и развлечение.

Кулинарная бомба – кальмары на гриле

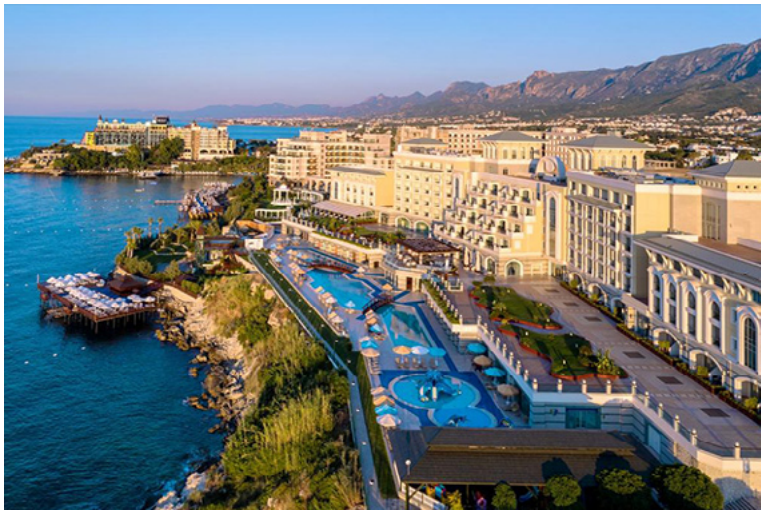
Как добраться. Летом в Пулу летают чартерные рейсы. Также можно лететь через Загреб или другие города. Если вы готовы брать напрокат автомобиль, то дорогу можно сделать отдельным приключением. Ехать можно через Сплит, Дубровник или даже Венецию.

С удовольствием отвечу на ваши вопросы!

Merit International Bridge Festival, или ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ ТУРНИР

Турниров на Кипре на удивление много, как минимум два в марте и один в октябре. О нем нам и рассказывает Мария Монакова.

Merit International Bridge Festival – это отличная возможность совместить отдых с игрой в карты.



Место проведения – пятизвездочный отель Merit со всеми вытекающими отсюда последствиями

Очень приятное и позволяющее отдохнуть расписание: турнир проходит с понедельника по четверг и включает в себя турнир микстовых пар (две сессии) и открытый турнир (три сессии). Организация тоже на высоте – на каждом столе находится полный комплект сдач, поэтому нет хаоса с их передачей.

Турнирный взнос может показаться довольно большим по нашим меркам: $100 с игрока в Mixed Pairs и $150 в Open Pairs. Зато на турнире предусмотрены призы за попадание в первую десятку. Реально ли их получить и компенсировать часть расходов? Мой ответ – однозначно да! Конечно, немного везения никогда не повредит, но состав турнира очень неровный. Среди 74 микстовых пар в 2019 году встречались как простые любители бриджа с Ближнего Востока, так и профессионалы мирового уровня – Зия Махмуд (Zia Mahmood), Альфредо Версаче (Alfredo Versace), Пепси (Jacek Pszczola), Кшиштоф Мартенс (Krzysztof Martens) и другие. Еще одна увлекательная возможность поправить материальное положение – посетить местные казино, которых на Северном Кипре предостаточное количество.

Культурная программа

Даже если вам не удастся попасть в призы, поверьте мне – отлично отдохнуть и запастись огромным зарядом позитива у вас получится наверняка!

Red Sea International Bridge Festival

Один из последних фестивалей в году представляет Анна Гулевич

Международный бриджевый фестиваль в Эйлате (Израиль) проводится уже 25 лет и каждый год собирает более тысячи участников из разных стран мира. Традиционное время проведения фестиваля – середина ноября. В Москве в это время уже зима, а в Израиле хоть и конец сезона, но все еще можно поплавать в теплом море и погреться на солнышке.

Море, горы и бридж!

Что мне нравится в Эйлате? Во-первых, дружелюбная и абсолютно неспортивная атмосфера фестиваля. Сразу становится очевидно, что люди сюда приехали ради общения и отдыха, а не напряженно что-то выигрывать. Эту атмосферу на протяжении десяти дней поддерживает программа фестиваля, которая помимо турниров предусматривает вечеринки, коктейли и прочие социальные мероприятия.

Во-вторых, мне нравятся израильские люди. Кого-то может раздражать их непринужденность в общении (при первой встрече за бриджевым столом тебя могут спросить не только, откуда ты и кем работаешь, но и сколько тебе лет), но я нахожу ее очаровательной местной особенностью. В Израиле я была не раз, и у меня появилось там много хороших знакомых.

В-третьих, чистое море в шаговой доступности, идеальная погода (уже нет изнуряющей жары, но все еще тепло) и вкусная еда (кому-то покажется, что мало мяса, но я в восторге от изобилия овощей и разнообразия сыров на завтраке).

Обо всем по порядку.

Как добираться? Прямым рейсом из Москвы (раз в неделю) либо через Тель-Авив. Я оба раза добиралась через Тель-Авив. В 2019 году я взяла в поездку сестру, сына и двух племянниц. Мы арендовали автомобиль, запланировали и выполнили целую программу путешествий за два дня (Тель-Авив, Иерусалим, Мертвое море, Эйлат). Вместе с нами путешествовала и Таня Пономарева с мужем Сашей Гаркавым.

Где остановиться в Эйлате? Организаторы предлагают на выбор несколько отелей сети Isrotel разного уровня – от простых апартаментов до первого класса (разброс цен от € 330 до € 1 350 за десять дней на одного человека в double room).

Что есть? Цены в Израиле достаточно высокие, поэтому мы завтракали в отеле, а обед и ужин часто готовили сами в апартаментах, но иногда посещали один из ресторанов на набережной.

Что делать кроме бриджа? Я в основном купалась в море и лежала у бассейна. Также рекомендую съездить в дельфинарий, на шопинг, и посетить шоу-программу Wow show.

И наконец, о бридже. В программу фестиваля входят пять парных турниров и один командный (стоимость сессии €20). Игра только в один день начинается с утра, а в остальные дни – не раньше 16:00. Уровень игроков сильно разнится – от чемпионов мира и членов национальных сборных до израильских бабушек. Причем последних – гораздо больше. В Израиле такие бабушки играют в бридж много лет, с трудом справляются с импасом, но их это абсолютно не смущает, так как любимая игра дает чудесную возможность выйти в свет и пообщаться с людьми. Вообще, социальная составляющая, как мне показалось, является основным двигателем бриджа в Израиле. Где еще можно перемыть косточки, как не в местном бридж-клубе? На фоне таких бабушек завсегдатаи московского бриджклуба все до единого будут гроссмейстерами. В этом плане Эйлат – идеальное место для новичка в бридже, так как низкий средний уровень позволит любому игроку почувствовать себя уверенно.

Немаловажно, что в турнирах предусмотрены денежные призы, которые могут позволить отбить часть расходов на поездку. Для игрока нулевого разряда из России выиграть такой приз вполне реально.

С Даниэлой Бирман (Daniela Birman)

САМАРА-ТРОФИ

В прошлой статье мы рассказали про европейские фестивали. Но нельзя не упомянуть и не менее увлекательный российский турнир. Для смелых уже в июле планируется провести «Самара-Трофи». Расскажет об этом любимом многими турнире его главный организатор – Михаил Бакал.

Безумству храбрых споем мы песню!

Вот и наступило, пожалуй, самое странное и необычное в нашей жизни пандемичное лето. Наконец-то начали снимать ограничения, и все стали задумываться об отпусках. А бриджисты – народ особенный, они любят совмещать хобби с возможностью провести время в живописных местах и в хорошей компании. Единственным в России так называемым пляжным турниром является «Самара-Трофи». Я же – один из основных и, без преувеличения, успешных организаторов турниров в нашей стране. За десятилетие на этом поприще я провел множество областных чемпионатов, полуфиналов командного чемпионата России и даже один Кубок России. Но жемчужиной, конечно же, является турнир «Самара-Трофи». О сотнях сыгранных на нем сдач, природных катаклизмах, ночных купаниях, пожарах, любовных победах и фиаско, а также о многом другом вы сможете узнать у постоянных участников фестиваля. А я поведаю об истории его создания и основных отличиях от других турниров.

Надеюсь, что в этом году состоится одиннадцатый по счету фестиваль, всех порадуют погода, состав участников и, естественно, спортивные достижения. Так что спешу пригласить вас в Тольятти, к живописнейшим волжским берегам, на базу отдыха «Энергетик» с 15 по 19 июля.

Самарская область как сейчас, так и 10–15 лет назад была не последним по российским меркам бриджевым регионом. В городе есть постоянно действующий бридж-клуб, в котором я сам появился впервые примерно в 1992 году. В середине 1990-х годов у нас прошли два первых турнира «Самара-Трофи» (к которым я не имел никакого отношения ни как организатор, ни как игрок) и даже парный чемпионат России 1995 года. Но это были всего лишь три крупных соревнования в регионе, а вот на другие серьезные турниры из Самары выезжало не очень много народа. Сам я играю в бридж с середины 90-х, но на парный чемпионат России в Рыбинск впервые выбрался только в 2007 году. Привлекла поездка на машине через полстраны, к тому же было невозможно устоять перед обаянием уговаривавшей меня Марины Меньшиковой, главной самарской бриджистки тех лет. К нашему сожалению, она временно (надеюсь) отошла от бриджа. А играл я первый турнир с тогдашним самарским партнером Вовой Полькиным.

Вот на одном из первых моих выездных турниров в качестве участника мне и пришла в голову идея провести бриджевый турнир фестивального формата в своем регионе. Мне хотелось, чтобы самарские и тольяттинские бриджисты могли поиграть с большими мастерами дома, не выезжая далеко и не тратя больших денег на дорогу.

Еще меня очень привлекала возможность проводить больше времени на родной Волге (где прошло все детство), совмещая это с главным на тот момент хобби. Конечно, я в ту пору не ожидал, что со временем бридж станет для меня областью профессиональной деятельности.

Никакого опыта проведения бриджевых турниров у меня не было, но свой опыт продажника я мог использовать в полной мере. В силу природной коммуникабельности и харизматичности продажами я занимался всю сознательную жизнь. Бридж – продукт сложный, но я начинал с продажи виниловых пластинок и рок-литературы в созданном мною с другом первом в Самаре рок-магазине в 1991 году. После этого любой продукт кажется для продажи простым. Дело в том, что продажа книги и пластинки – это очень точная ориентация на потребителя. Мы продавали не магазинный, а эксклюзивный товар. Попробуйте продать книгу или пластинку неизвестного или малоизвестного автора или исполнителя человеку, случайно подошедшему к прилавку. Торговали в то время около самарского магазина «Мелодия» в любую погоду, в жару и в мороз. С бриджем даже проще – тут четкая целевая аудитория.

В поисках рок-магазина

Для закрепления навыков продавца я в свое время получил второе высшее образование по специальности «маркетолог» в Самарской экономической академии. И тогда же, в 2000 году, стал работать только на себя. 2009 год выдался тяжелым из-за кризиса. Строительная отрасль переживала очередной спад, и это повлияло в том числе на мое эмоциональное состояние. Можно сказать, началась легкая депрессия. Поездки на бриджевые турниры в тот период меня здорово поддержали – они стали той отдушиной, которая помогла мне вернуться в нормальное жизненное русло. Ибо общение с российской бриджевой тусовкой всегда вызывает только положительные ощущения и эмоции. Организация собственного турнира стала естественным шагом, постановкой самому себе новой интересной задачи.

Проводить мероприятия для большого количества людей, будь то выезды на праздники, встречи выпускников или нечто подобное, мне всегда было интересно. Вероятно потому, что лучше делать самому то, что умеешь делать хорошо, и получать удовольствие от того, что приехавшим к тебе людям классно.

Троица Рудаковых и Васек

Свой первый турнир в Рыбинске я помню по новым знакомствам: парни в темных очках из Ростова – Маз и Фил (Леша Мацинин и Филипп Мясников, тогда знакомились по никам в Гамблере) – и Спартак Долгопол. Но от самого турнира в памяти остались разве что ночные сборища в Рыбинске (в то время жили в городе). Дружба с Лешей Зайцевым и Мишей Симаковым возникла примерно в те же годы на каком-то из турниров в Самаре. Далее круг общения разрастался – в основном это были не топ-игроки, а те, кто сейчас представляет средний эшелон: Валера Кондратюк, Леша Ефремов, Гоша Погонов.

Ну а затем все новые знакомства происходили уже после начала проведения «Самара-Трофи». Чем в первую очередь выделяется этот турнир – нет лучшего места для бриджевых тусовок. Нет более демократичных посиделок – все на улице, на довольно тесной территории, никто не заперт по номерам и квартирам.

Можно просто ходить от домика к домику и общаться на любые темы в разных компаниях. Как правило, любого, даже нового неизвестного человека, принимают с радостью. География турнира обширна – Москва, Питер, Пермь, Сыктывкар, Челябинск, Екатеринбург, Израиль, Белоруссия и даже Финляндия.

Каждый год кто-то приезжает впервые. В прошлом году, несмотря на десятый уже по счету турнир, было максимальное количество новых участников. Все они были награждены на церемонии специальным призом – ожерельем из волжской воблы.

Впервые. Вобла. Восторг!

Особое удовольствие доставляет смотреть, как вырастают дети бриджистов. На мой турнир многие приезжают с детьми. Особый кайф, думаю, не только для меня, – это дружная семья Рудаковых. Дочки Женька и Ленки – чудо. Между прочим, глава семейства не раз говорил, что это его любимый турнир – уж не знаю, из-за места или отношения организаторов.

Нижний Новгород – это мой по факту главный бриджевый город. С Женьком, Зайцем (*примечание редакции – с Лешей Зайцевым*) и Гошей Погоновым мы где только не играли и в паре, и в команде. Лена Соколова помогала с проведением первых турниров и регулярно судила в Самаре, за что ей огромное спасибо. И нижегородцы платят взаимностью. Например, для Леши Никашина и Миши Симакова «Самара-Трофи» нередко единственный выездной турнир в году...

Исторически одним из сплачивающих турниров является Кубок России, на котором мы и играем, и живем вместе с друзьями, иногда партнерами, иногда оппонентами. Спасибо за это Саше Рискину. В «Трофи» я перенес его идею длинного турнира. Спасибо ему и за то, что мне однажды было позволено провести в Самаре единственный «Кубок не в Челябинске». После Самары Кубок будто родился на новом месте, с новыми организаторами и притоком новых бриджистов. Кстати, Кирилл Уколкин, главный популяризатор бриджа в Челябинской области, – постоянный участник моего летнего сейшена, на котором мы регулярно обсуждаем и проведение турниров, и работу с новичками. Думается мне, что именно на «Трофи» у него появилось желание нести бридж в массы. Надо его спросить.

Не могу не упомянуть, что на одном из турниров у нас родилась крепкая бриджевая семья: Валера Кондратюк, мой близкий друг, и Марина Екимова, одна из учениц моего первого бриджевого созыва в качестве тренера. В прошлом году у них появилась прекрасная дочурка Катенька, которая, без сомнения, будет постоянным гостем «Самара-Трофи».

Отдельная глава – это знакомство с великим и ужасным Воробьем. Это произошло в 2010 году на еще одном организованном мной турнире. Тогда летом в Рыбинске я решил провести осенний турнир. Обнаружил, что Кубок Урала на тот момент отсутствовал, и по договоренности с Филом Солодарем провел Кубок Урала и Поволжья. На него приехало рекордное тогда для Самары количество команд (14) и пар (27).

На первом «Трофи» в том же 2010 году было меньше народа. Он проходил тяжело. Было всего девять команд, правда, приехали Андрей Громов и Саша Дубинин, являвшиеся сильнейшей парой России на тот момент (забавно, что первый турнир им выиграть не удалось). Так что осенний турнир я проводил для того, чтоб народ привыкал ездить в Самару, а местные бриджисты тоже начали к чему-то стремиться. Клуб затухал. И огонь необходимо было поддерживать.

Великий, но иногда не такой уж и ужжасный

Вот этот турнир и посетил Паша Воробей, он всегда любит поддерживать местные начинания. Мы с ним договорились сыграть в паре. С тех пор он стал моим постоянным тренером, вдохнул в меня любовь к бриджу как к спорту (ох, и тяжко это было!). С того времени мы, в общем-то, неразлучны как партнеры, но это другая история. Кстати, Паша с 2011 года входит в число организаторов «Самара-Трофи». Он верил в идею, всячески поддерживал ее и привлекал ко мне народ. Авторитетный зазывала просто необходим для привлечения широких масс и топ-игроков. Когда новички играют с мастерами и свободно с ними общаются – это огромный плюс турнира.

На турнире мы постоянно стараемся реализовать обучающие мероприятия для местных бриджистов. На втором фестивале был сыгран односессионный турнир «Самара + Москва». Дважды проводились мастер-классы, которые пользовались большой популярностью среди слушателей, несмотря на то, что проходили в пляжное время. Их мы планируем ввести в постоянную программу (на прошлых турнирах семинары проводили два Андрея – признанные мастера экстра-класса – Шуднев и Громов, надеюсь, не откажут и дальше).

К счастью, после шести-семи лет раскрутки у турнира уже широкая известность. Есть постоянные участники, и я как организатор не гонюсь за дальнейшим увеличением их числа. База небольшая, на 100 человек, а многие приезжают с семьями, и число пар более 45 может оказаться просто критичным. Это, конечно, было бы выгоднее финансово, но, на мой взгляд, отрицательно скажется на всем мероприятии. Впрочем, возможность размещения на соседних базах есть, хотя мой опыт подсказывает, что тогда потеряется аура «Энергетика», которую создают постоянные приезжающие. Тусовка станет менее душевной. В моей памяти сохранились слова Миши Розенблюма о том, что атмосфера «Трофи» напомнила ему его ранние выезды в Латвию на тогдашние турниры городов. Своим тостом на одном из турниров он растрогал присутствующих практически до слез.

Атмосфера – это важно. А медали – это приятно!

Формат турнира вырабатывался первые три-четыре года. Что было установлено сразу и является отличительной особенностью нашего фестиваля от всех остальных турниров – первая сессия начинается после обеда. Люди, хорошо погулявшие ночью, – а бриджисты очень это любят – могут нормально выспаться, отдохнуть, поиграть в футбол, теннис, позагорать на прекрасном диком пляже с почти белым песком (а-ля Мальдивы) на островке напротив базы.

Очень помог советами Антон Осипов, наш любимый судья. Всегда все как в аптеке. Даже в те времена, когда был слабый интернет, удавалось справляться. В последние года три эта проблема исчезла, благо рядышком появилась вышка МТС.

Скажу пару слов о допущенных организационных ошибках. Первые два турнира длились неделю – два парника и командник, но очень тяжело оказалось людям отрываться от работы надолго, учитывая желание еще съездить на море или поиграть чемпионат Европы. Именно последний оказался главной причиной малого числа участников второго фестиваля – по моей неопытности в 2011 году даты фестиваля практически совпали со временем проведения открытого чемпионата Европы, а мы на тот момент еще не были раскручены. Ехать на два турнира подряд тяжело с точки зрения затрат и времени, и финансов.

«Трофи» нельзя назвать дешевым турниром. Он проводится за городом – негде снять дешевую квартиру, невозможно ездить из города и т. д. Но сервис в месте проведения очень качественный для России. Жить же в пионерском лагере «Транспортник» (месте эконом-проживания), как говорил Анатолий Иванович Гудков, люди зрелого возраста уже не хотят. Это было сказано как раз о первом турнире, когда я получил хороший урок. Наслушавшись советов некоторых бриджистов, я сделал упор на видимую дешевизну. В итоге многим банально не понравились «совковые» условия игры и проживания. К тому же 2010 год был очень жарким, 35 градусов в тени. И на следующий год у нас был отток людей вместо притока. Собственно, в ходе первого турнира было принято решение о проведении будущих на базе «Энергетик», где проживала часть гостей фестиваля.

Если брать средние общие затраты москвичей, а именно их большинство среди гостей, то они составляют около 22 000 рублей вместе с дорогой, на которую приходится 30 % общей стоимости турнира. Удешевление за счет стоимости проживания не сильно уменьшит общие затраты на турнир. Между 18 и 22 тысячами нет особой разницы, зато вы живете в достойном месте. Даже самарцы, чьи доходы в среднем меньше, чем, скажем, у москвичей, в последние годы предпочитают жить в «Энергетике», а не в эконом-варианте. Взносы покрывают расходы на организацию турнира, и еще остаются деньги на призовой фонд. Он не очень большой, но я стараюсь поддерживать его стабильным из года в год.

Однажды пришлось выкручиваться. На пресловутом втором фестивале денег на призовой фонд банально не хватило, и я в качестве призов выдал ваучеры на проживание в следующем году. Все они были использованы.

Основное отличие «Трофи» от городских или гостиничных турниров в том, что я выкупаю целиком всю базу на пять дней. Поэтому особенно критичными для бюджета бывают отказы участников, забронировавших проживание, хоть это случается редко. Посторонних мы не пускаем, и выкупленные, но пустующие домики становятся болью организатора. Со временем основная масса стала заезжать на день раньше, чтобы просто хорошо отдохнуть. Заезд – в среду, а турнир начинается в четверг.

Если сравнивать участие в «Самара-Трофи» для москвича и в чемпионате России для меня, то ценник идентичен. 15 000 рублей за турнир плюс дорога. Но у нас есть Волга, лето, призовой фонд и то сочетание домашнего уюта и спортивной борьбы, которое редко где встретишь.

Спортивная борьба в самом разгаре

Михаил Розенблюм о турнире:

Я дважды участвовал в «Самара-Трофи» в качестве игрока и один раз был главным судьей, так что могу оценивать с разных сторон. Как судье мне очень понравился стиль взаимодействия с организаторами. Миша Бакал реагирует на все проблемы, не поддаваясь соблазну что-то пустить на самотек, но при этом правильно выстраивает приоритеты. Как игрока меня привлекает традиционно крепкий состав участников. Как человека – возможность в неформальной обстановке дружески поболтать с коллегами, общение с которыми в остальное время ограничивается конкуренцией за бриджевым столом. Кроме прочего, «Самара-Трофи» еще играет роль местной кузницы кадров. В 2018 году на меня, как, думаю, и на всех, произвела большое впечатление победа Вали Академовой, Ильи Минкина, Антона Рыбакина и Жени Черняка, выигравших командный турнир и оставивших позади четыре гроссмейстерские команды, а годом раньше меня очень порадовала ответственность и судейская компетентность Андрея Сидорова.

А вот что думает о турнире известный российский юрист Александр Татаркин:

Уже скоро младший Татаркин будет обыгрывать старших!

Я, как всем известно, являюсь постоянным участником этого фестиваля и очень его люблю. Связано это не только с возможностью хорошо отдохнуть, но и с возможностью поиграть в серьезном турнире одновременно. В нынешней России этого не обеспечивает даже Рыбинск, поскольку там очень напряженный график, и на отдых времени банально мало.

Миша, как организатор, обладает очень важным, на мой взгляд, качеством — он умеет слушать и слышать. Те небольшие косяки в организации, которые нам в дружеской беседе удавалось ему мягко объяснить, уже на следующий год, как правило, устранялись. Это здорово, и это подкупает. Плюс те небольшие пожелания, которые тот или иной человек Мише или персоналу базы высказывает, всегда находят свой отклик. Постоянные участники, надеюсь, помнят, как несколько лет назад мы большой компанией ели раков, которых привез Паша Лесничий (огромное ему спасибо за все, но это другая тема, не для маленькой заметки) и сварили повара базы.

Семейный отдых на базе тоже организован очень разумно, я помню даже аниматоров, которые развлекали детей, пока родители играли. Футбол-волейбол, пиво, шашлыки, купание, даже рыбалка, если желаешь — все условия...

Будет здорово, если на Самара-Трофи приедет в этом или следующем году много новых бриджистов «Спутника». Я думаю, они не пожалеют, а «старички» получат новый круг общения. Чем больше будет друзей у каждого из нас, тем лучше. Я так считаю...

И, наконец, самый весомый отзыв – от Павла Воробья, великого и ужасного:

С постоянным тренером

У нас в традиции спортивные турниры. Это связано с давними гонениями на бридж. Играли почти в подполье. Если удавалось выкроить несколько дней в году – они должны были быть заполнены бриджем по самое невозможное. В чемпионате страны играли по 72 сдачи в день. Причем было много команд из двух пар. Если фестиваль, то 60 сдач в день. Чтобы наиграться. Чтобы не отвлекаться на пустое. Поэтому и победили в свое время сторонники включения фестивальных турниров в рейтинг – они не отличались по накалу борьбы от чемпионатов.

На официальных *чемпионатах мира и Европы было то же самое. В Вероне играли парник из 15 полновесных сессий (сейчас это вспоминается с некоторым даже недоверием). Но были фестивали, которые собирали много участников, причем борьба в них начиналась только после обеда, а то и после ужина. У нас считалось, что этот формат не приживется. Отдых отдельно, турниры отдельно. Но времена меняются. И ярким свидетельством тому стало появление парного чемпионата на импы в Демино. Туда стали приезжать семьями. Стало понятно, что формат «отдых + бридж» должен быть востребован в нашем обществе. Поэтому, когда ко мне обратился Михаил Бакал с просьбой помочь в организации турнира на берегах Волги, я настоятельно рекомендовал сделать упор именно на отдых.*

Первый турнир все-таки сделали насыщенным по программе. Но потом переехали на более комфортную базу (Энергетик) и зафиксировали программу – один парный и один командный турнир с общим парным зачетом. Замечательное место на берегу Волги, прекрасная тусовка после игры. Начало борьбы после обеда, что дает спортсменам возможность выспаться после ночных обсуждений и охотничьих рассказов. Все это способствовало отличному настроению участников. В прошлом году состоялся десятый турнир. Время показало, что направление развития выбрано правильно. Турнир становится все популярнее. Он набрал крейсерскую скорость и занял прочное место в календаре российских турниров. Пока у этого турнира в России нет конкурентов. Но я очень надеюсь, что такие фестивали еще появятся. Предпосылки к тому, что вырастут турниры в Ростове, на Байкале, в Воронеже, есть.